İLKOKUL

ARAPÇA

3.SINIF

DERS KİTABI
VE
ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

Dr. Ayşe Hümeyra SÜZEN

Leman YERLİ

Süleyman ALTUNTAŞ

Muhammet KURT

Ömer DAĞHAN



DEVLET KİTAPLARI

...., 2024

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO xxxx
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO xxxx

EDİTÖR

Dr. Öğr. Üyesi Hasan AKREŞ

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Barış CAN

Serdar DEMİRCAN

Sami ÇELİK

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI

İman DEMİRCİ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Hasan TOPAL

REHBERLİK UZMANI

Esra DEMİR

ISBN ....

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 28.05.2018 gün ve 78 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

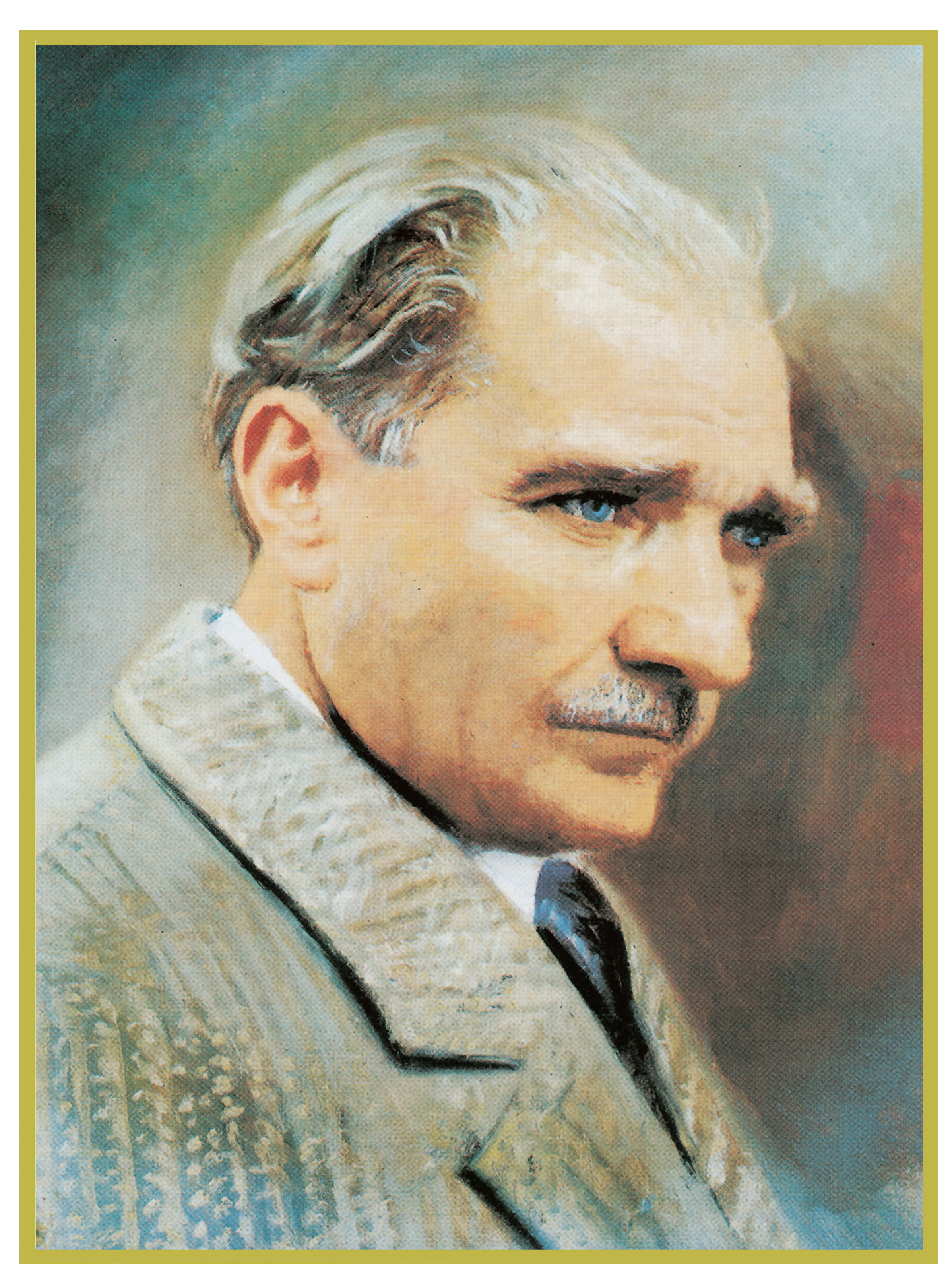
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!

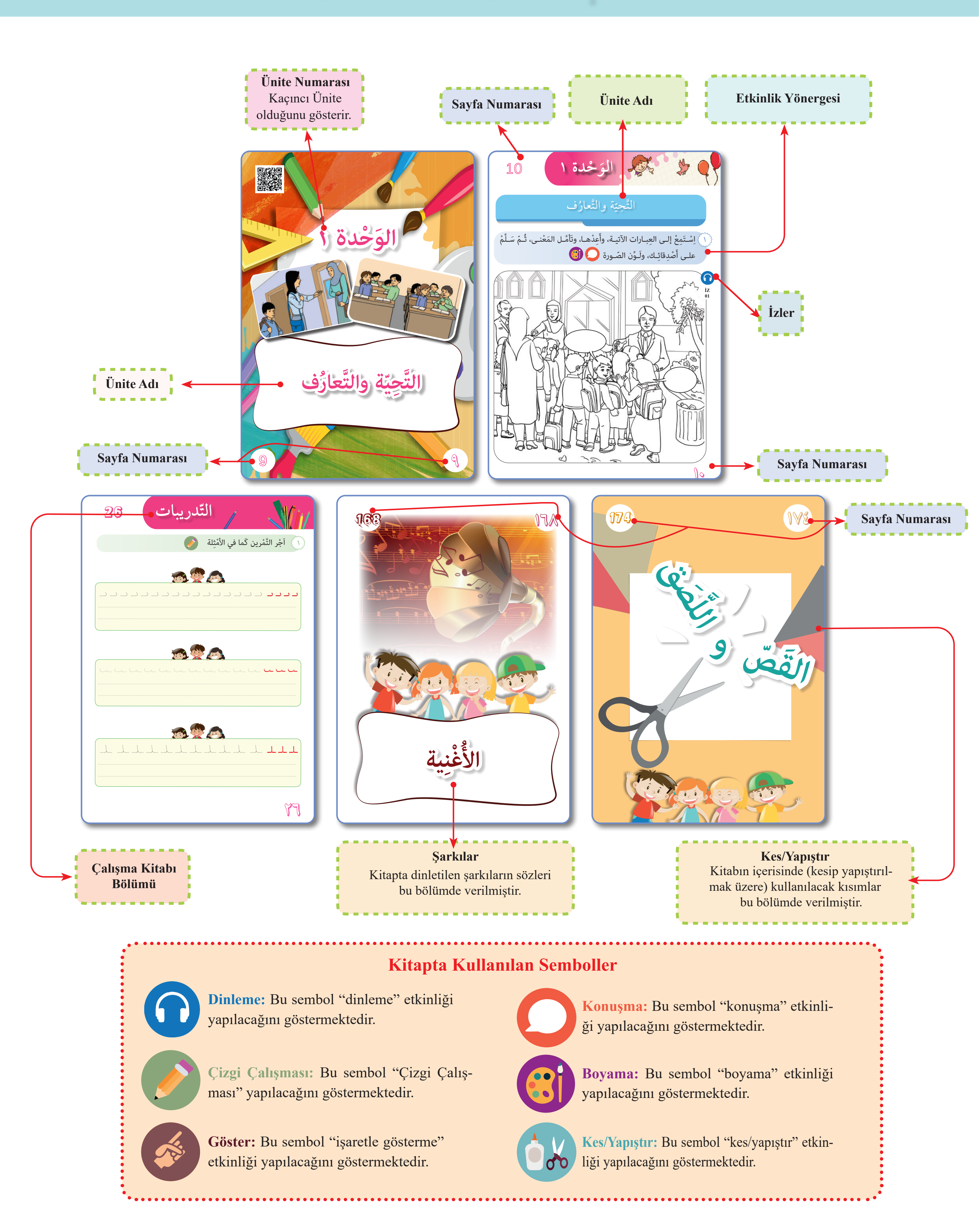


MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَوِيات



ORGANİZASYON ŞEMASI



Kitapta Kullanılan Semboller

Dinleme: Bu sembol "dinleme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Konuşma: Bu sembol "konuşma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Çizgi Çalışması: Bu sembol "Çizgi Çalışması" yapılacağını göstermektedir.

Boyama: Bu sembol "boyama" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Göster: Bu sembol "işaretle gösterme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Kes/Yapıştır: Bu sembol "kes/yapıştır" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



الوَحْدة ١

التَّحِيّة والتَّعارُف





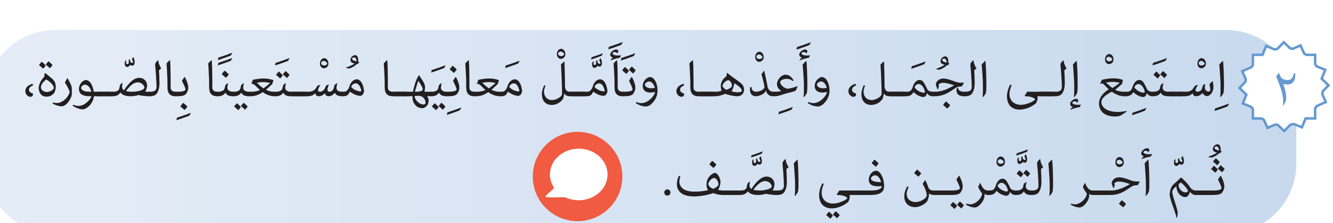
الوَحْدة ١

التَّحِيّة والتَّعارُف

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتية، وأَعِدْها، وتَأَمَّل المَعْنى، ثُمّ سَلِّمْ على أَصْدِقائِك، ولَوِّن الصّورة

İZ 01





٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصّورة،
ثُمّ أجْرِ التَّمْرين في الصَّف.

İZ
02




٣ اِسْتَمِعْ إلى التَّعْليمات، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ولَوِّن الكَلِمة الصَّحيحة كَما في المِثال.




iZ 03

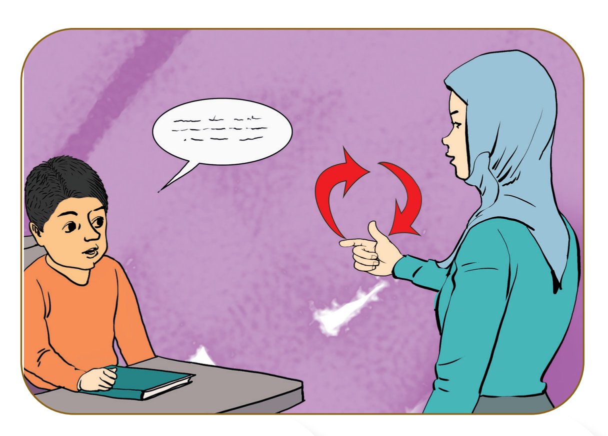




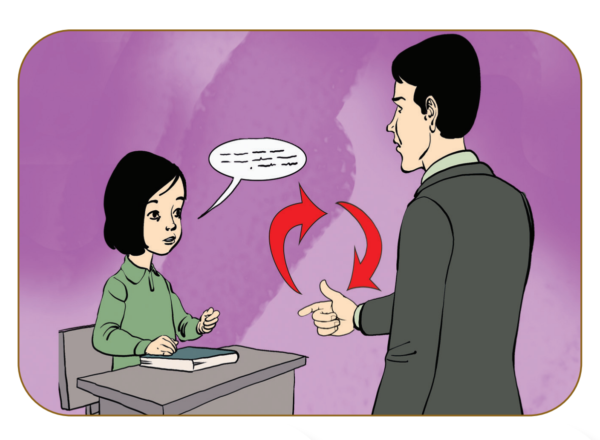
اقرأ! اقرئي!



اقرأ! اقرئي!



كرر! كرري!



كرر! كرري!





قل ! قولي !



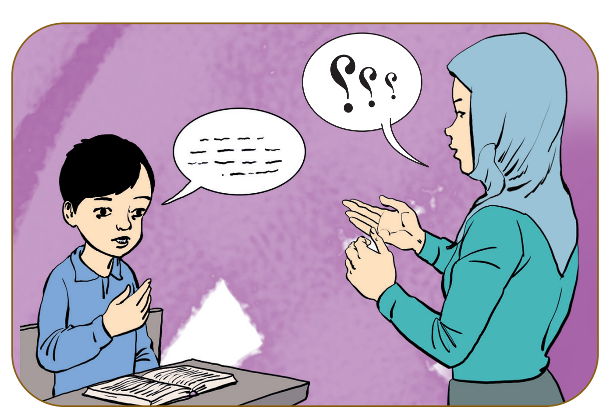


قولي !



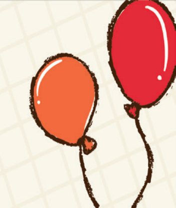


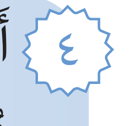
أجيبي !



أجب ! أجيبي !

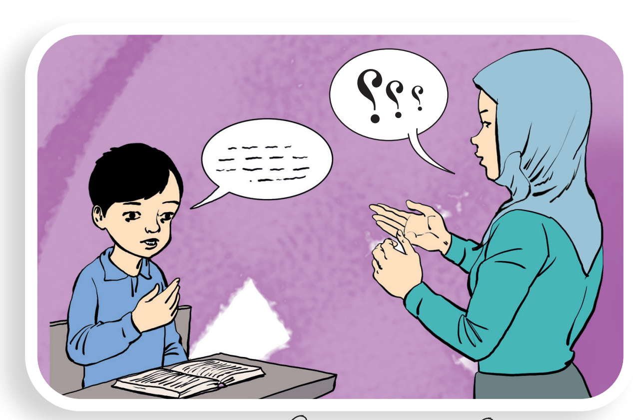





٤ أَكْمِل الحُروف المُنَقّطة، ولَوِّن الكَلِمة الصَّحيحة حَسَب الصّورة، ثُمّ اقْرَأْه.







اقرأ! | أجب!



اقرأ! | قل!



كرري! | اقرئي!

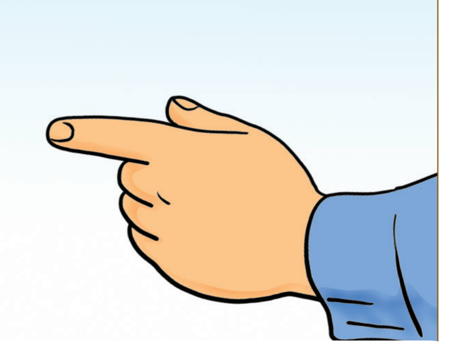


أجيبي! | قولي!



٥ اِسْـتَمِعْ إلـى الجُمَـل، وأَعِدْهـا، وتَأَمَّـلْ مَعانِيَهـا مُسْـتَعينًا بِالصّورَتَيْن، ولَـوِّنْ «الجيم».







هو صديقي جمال.

هي صديقتي مجلى.

İZ 04



هو معلمي رجب.

هي معلمتي خديجة.

الوَحْدة ١





٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ولَوِّن «الباء والحاء».



İZ 05

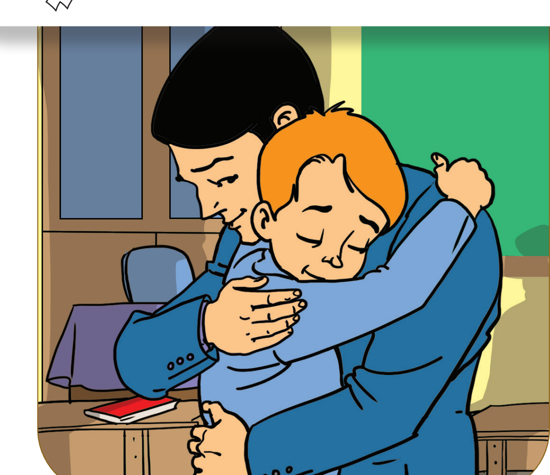
أنا أحب أبي.





وأحب معلمتي.

أنا أحب معلمي.

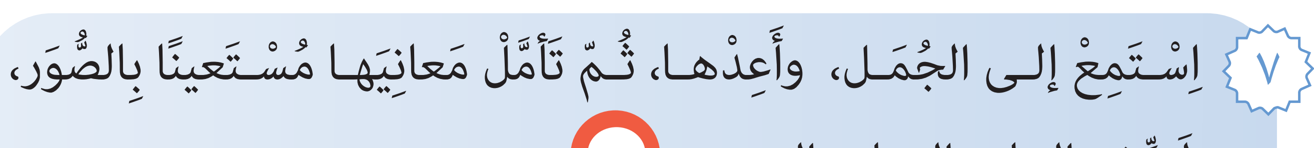


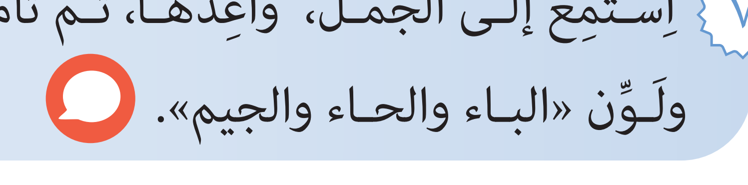


أحب أمّي.









٧ اِسْـتَمِعْ إلـى الجُمَـل، وأَعِدْهـا، ثُـمّ تَأمَّلْ مَعانِيَها مُسْـتَعينًا بِالصُّوَر، ولَـوِّن «البـاء والحـاء والجيم».

iZ 06

مرحبا، اسمي جميل.

أنا أحب أبي.

وأحب معلمتي.

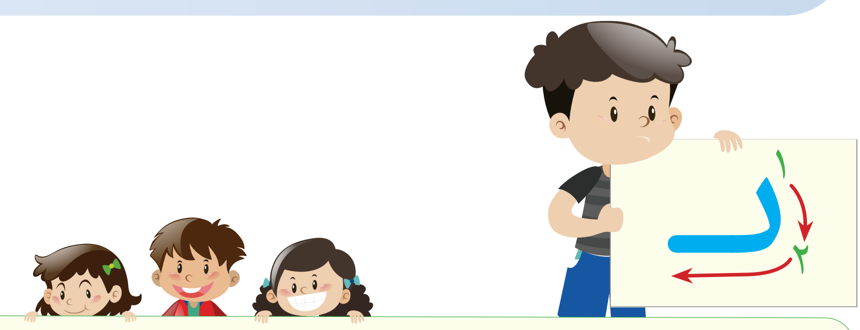








٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ الآتِـيَةِ كَما في الأَمْثِلَة.



ـد ـد ـد

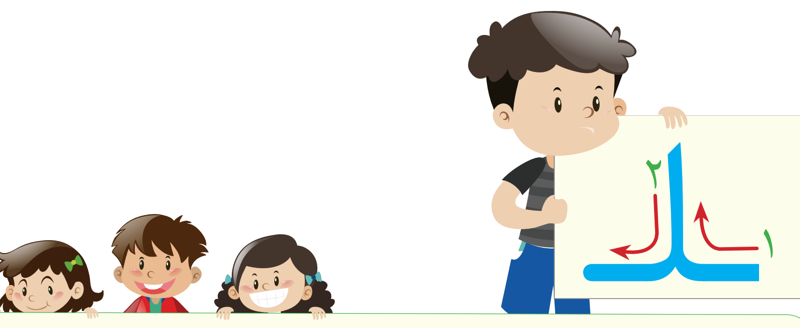


ـں ـں ـں





الوَحْدة ١



ـلـ ـلـ ـلـ



ـو ـو ـو



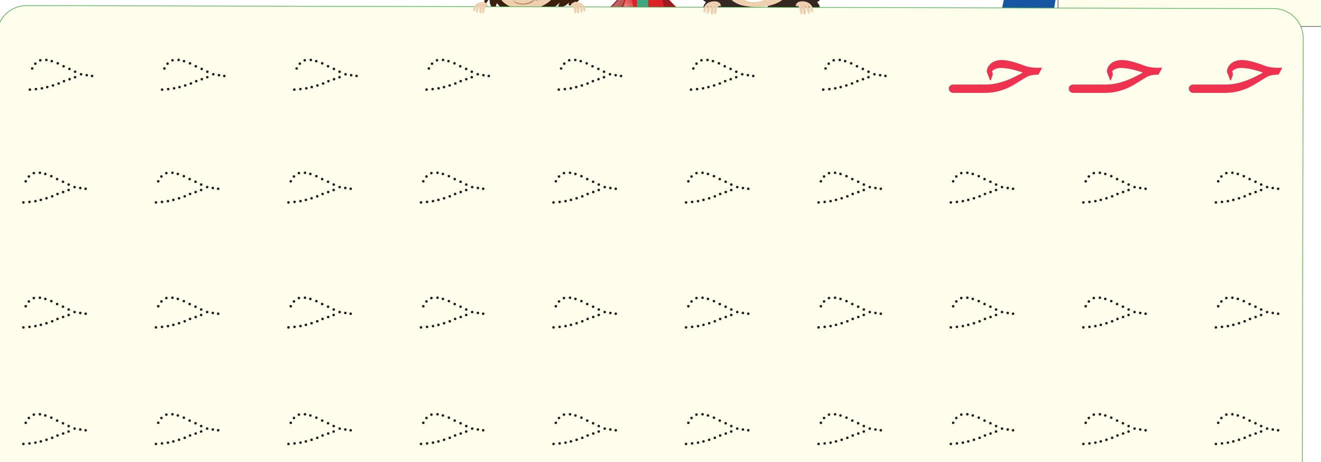


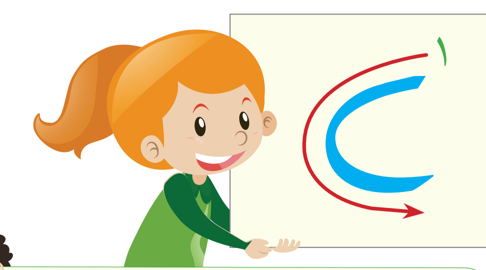
الوَحْدة ١

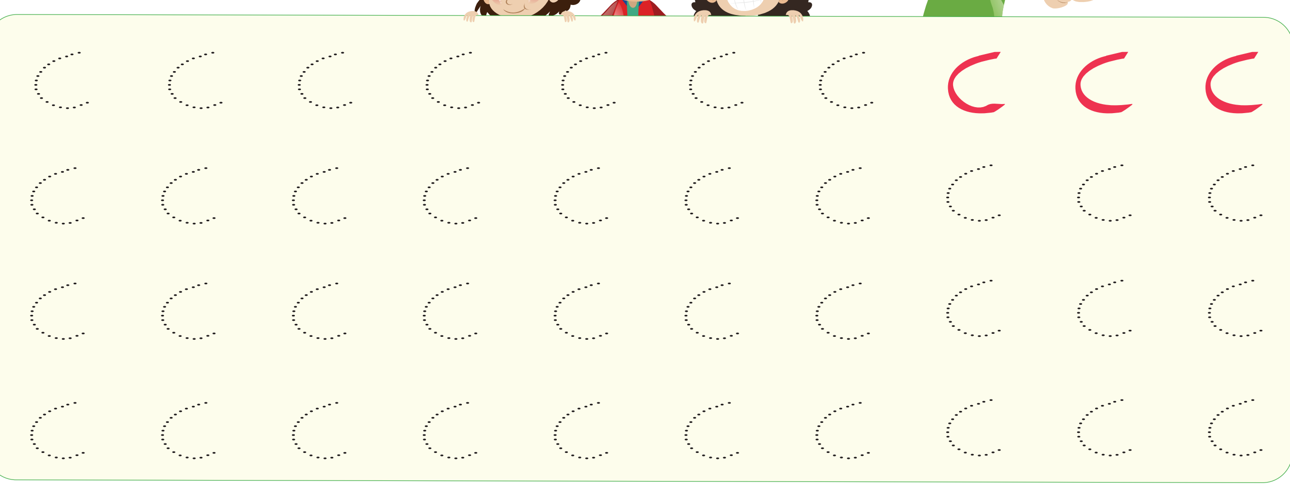



٩ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط الآتِـية كَما في الأَمْثِلة.



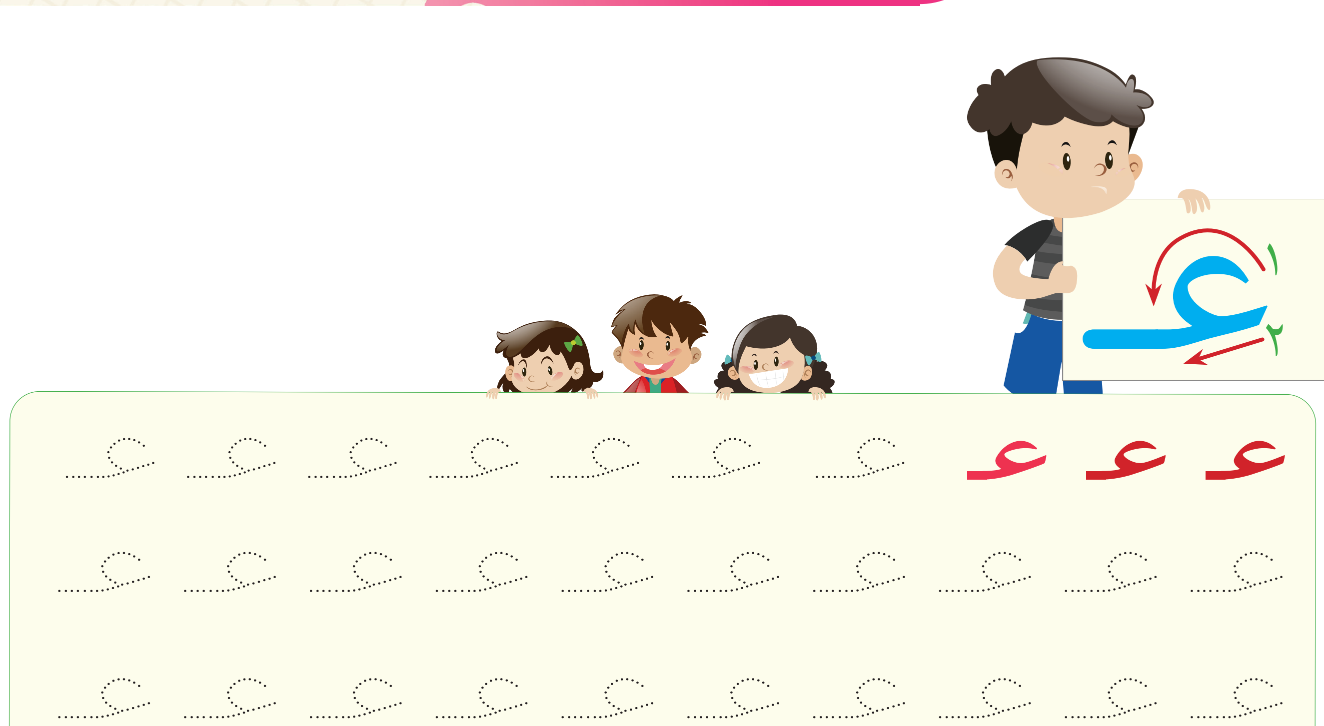


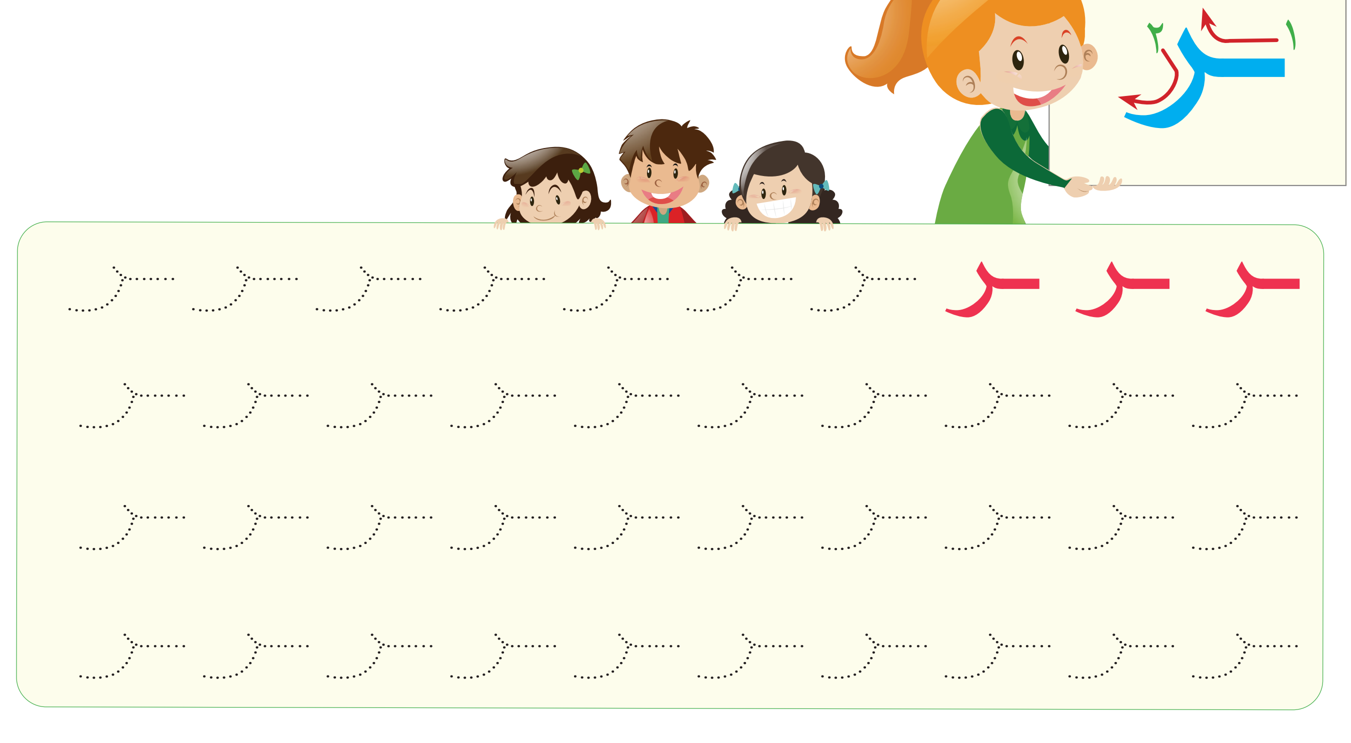






الوَحْدة ١





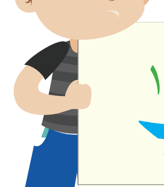
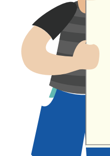
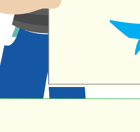







١٠ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط الآتِـية كَما في الأَمْثِلة.



ص ص ص

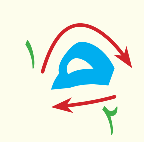














ـصـ ـصـ ـصـ







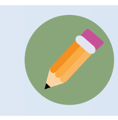
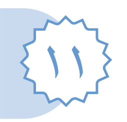

ـد ـد ـد



ـسـ ـسـ ـسـ





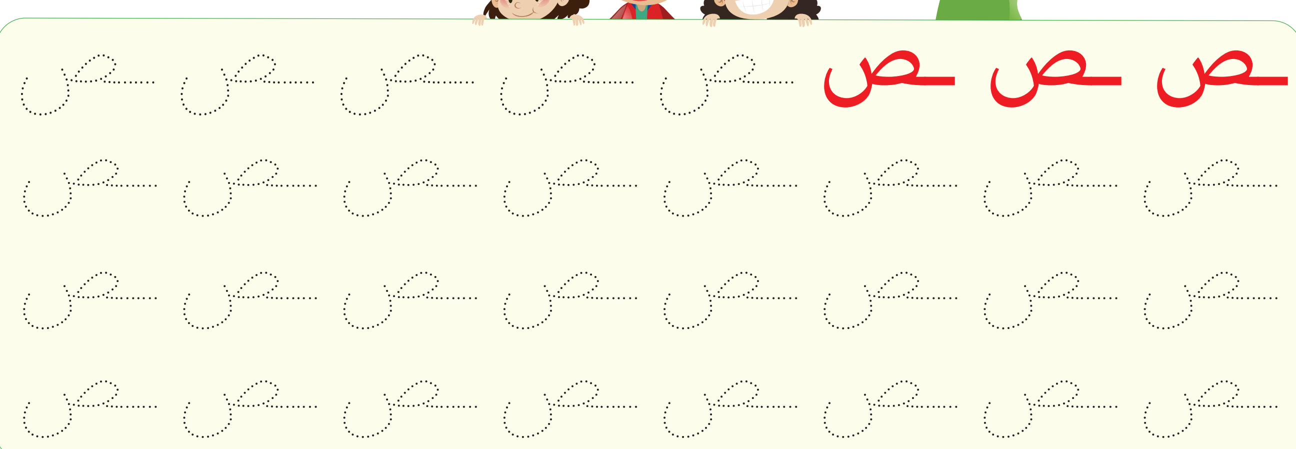
١١ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ الآتِـيةِ كَما في الأَمْثِلة.






ـس ـس ـس

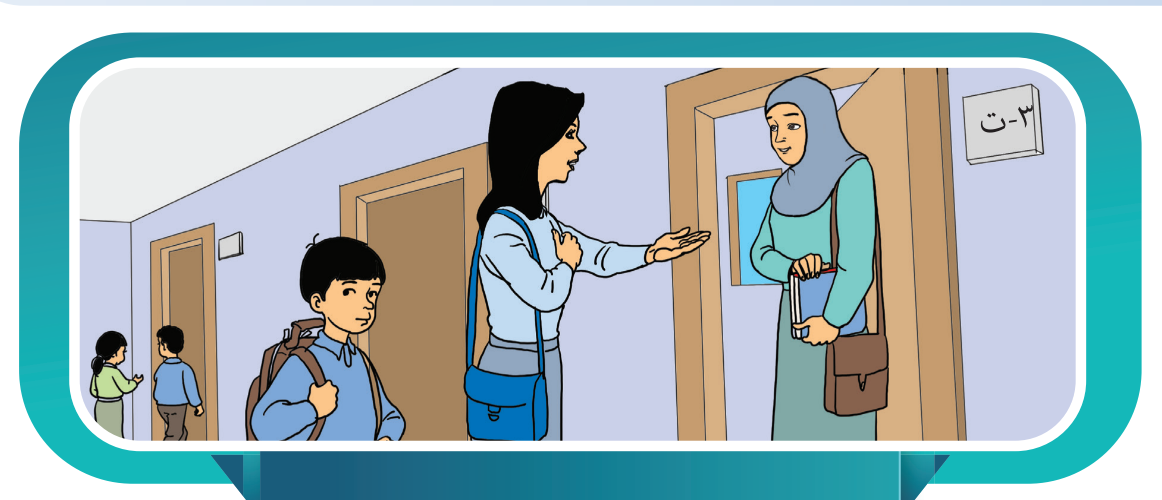




ـص ـص ـص



١٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، وتَأَمَّل المَعْنى مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن، ثُمّ أجْرِ الحِوار في الصَّفّ.





İZ 07





١٣ اِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة، وأعِدْها.



İZ 08



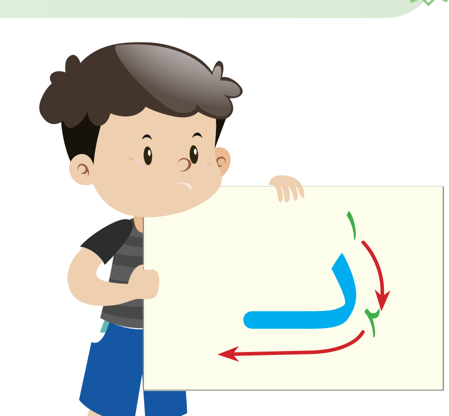
وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا.... ﴿ سُورَةُ النِّسَاءِ ٨٦ ﴾



التَّدْريبات



١ أجْرِ التَّمْرين كَما في الأَمْثِلة.



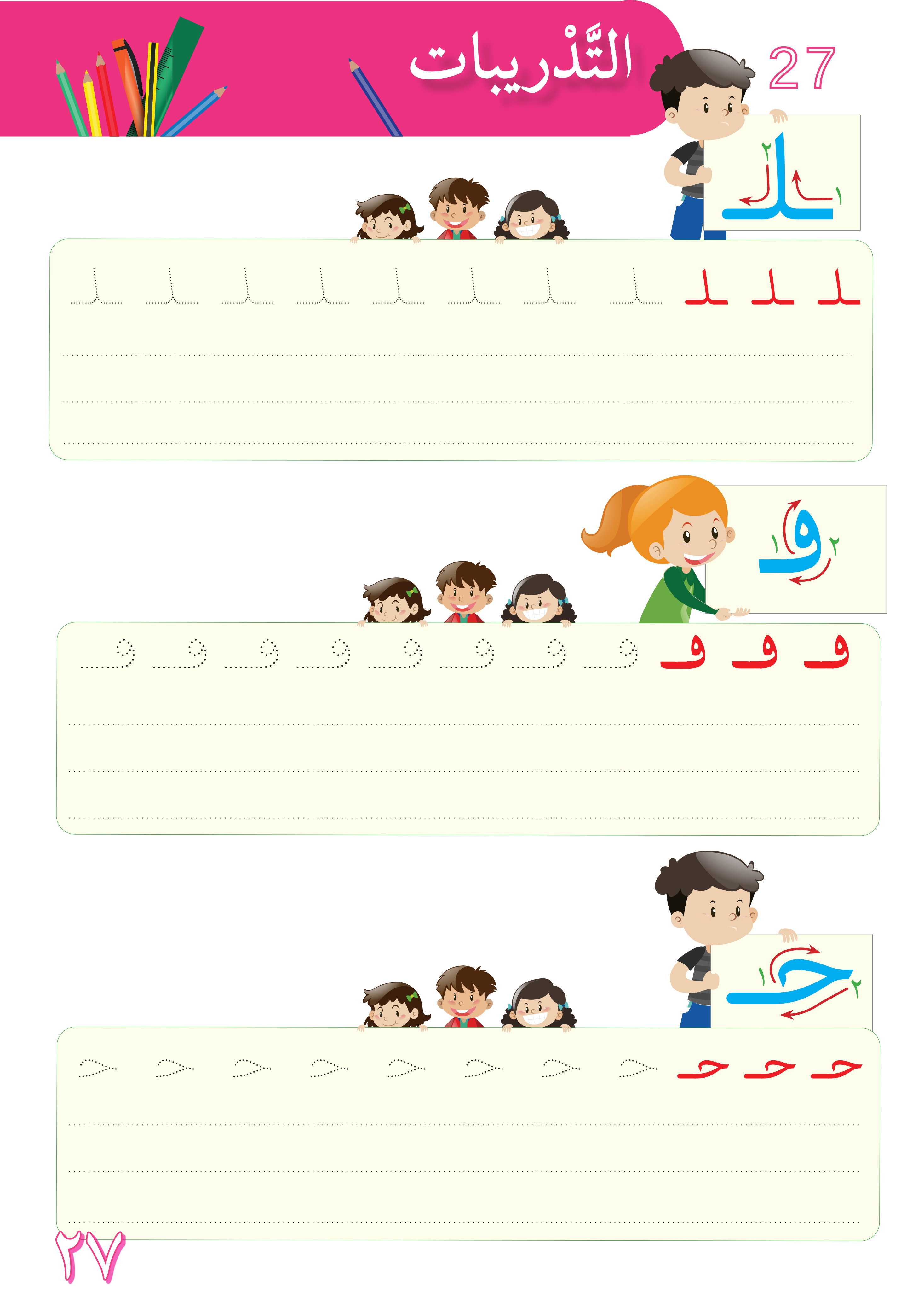


ـد ـد ـد

ـس ـس ـس



التَّدْريبات



التَّدْريبات



ع ع ع

ـر ـر ـر



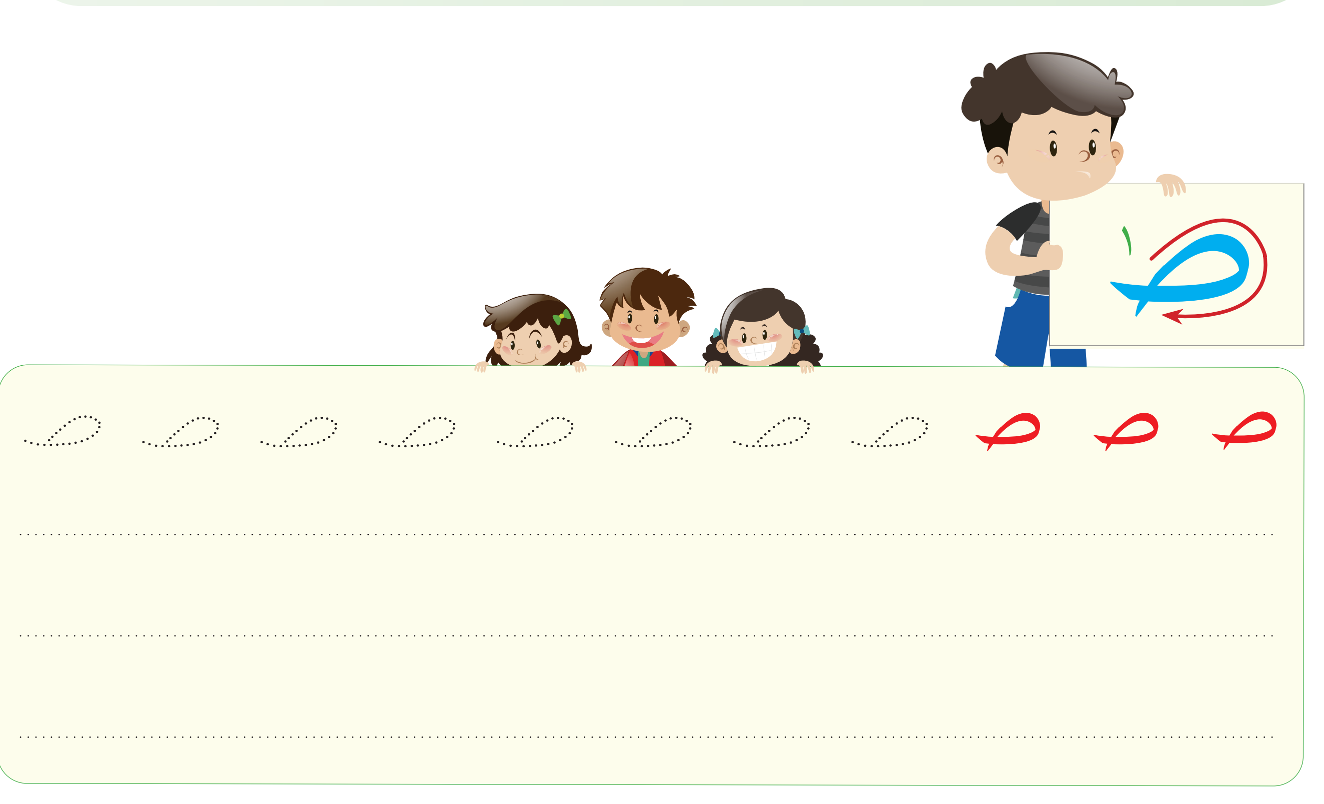


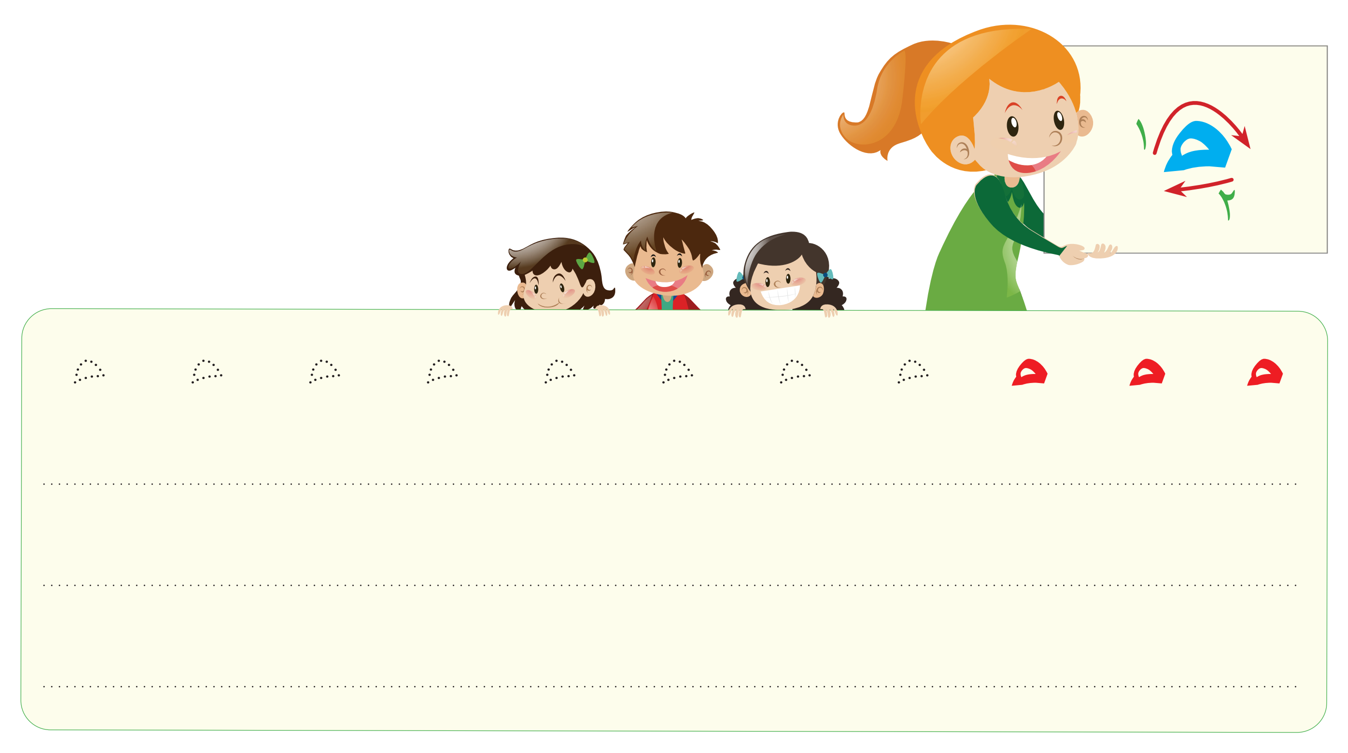
التَّدْريبات





٢ أجْرِ التَّمْرين كَما في الأَمْثِلة.







التَّدْريبات

ـد ـد ـد

ـس ـس ـس





التَّدْريبات

ـس ـس ـس

ـص ـص ـص





الوَحْدة ٢

أُسْرَتي





الوَحْدة ٢

أُسْرَتي

١ اِسْتَمِعْ إلى الجمل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصّورة الآتِية.

İZ 09







٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْ حَرْف «الأَلِف».





ا ـا ـا

أ

İZ 10

هذه أمي.

هذه أمي ناز.







أم

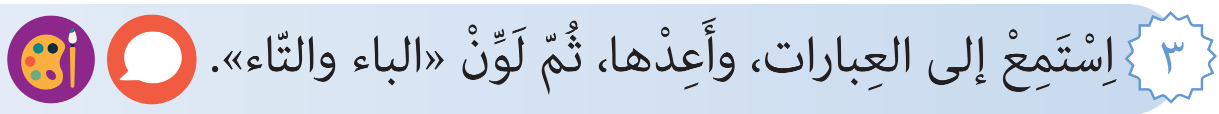
هذه أمي.

هذه أمي عائشة.









٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْ «الباء والتّاء».

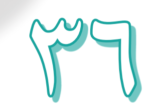
ب ب ب ت ت ت

İZ 11

أ ب

هذه أختي.

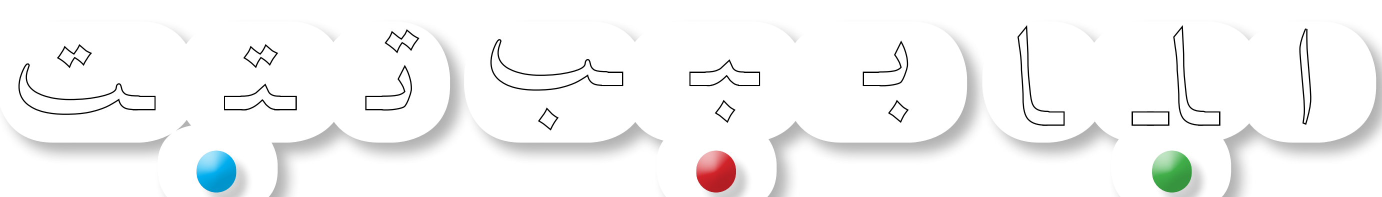
هذا أبي عبد الله.








٤ لَوِّنْ حُروف «الأَلِف والباء والتّاء» بِالأَلْوان التّالِية.

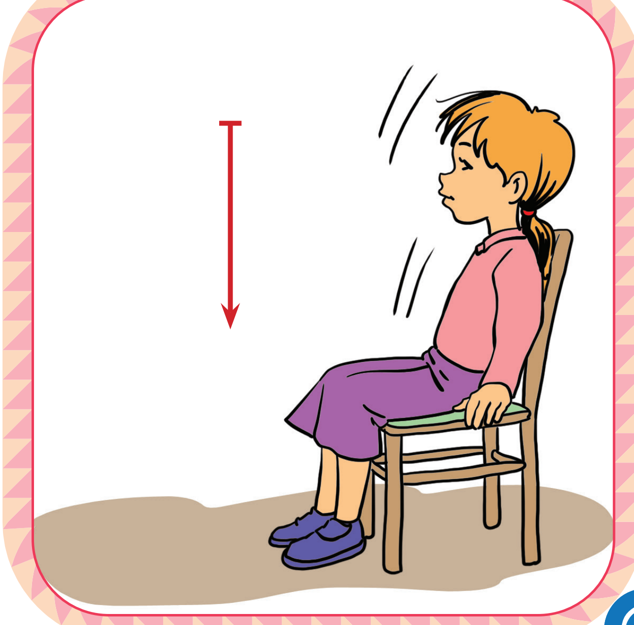
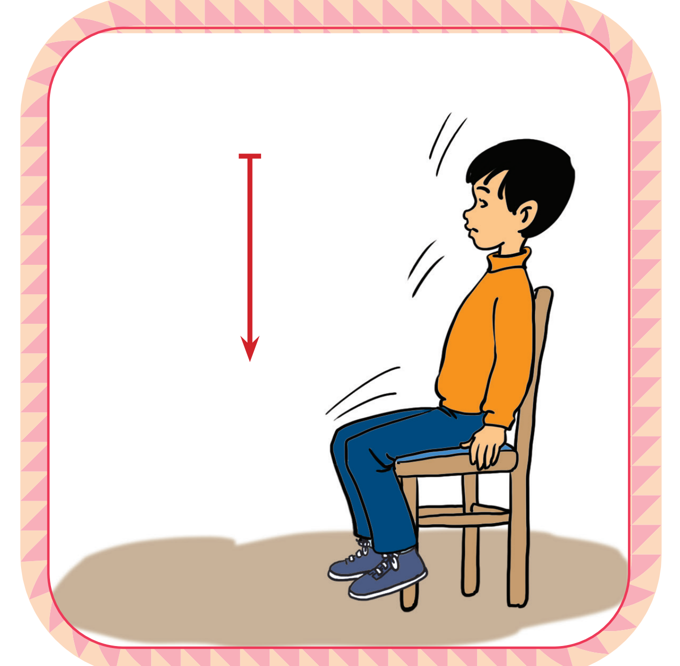




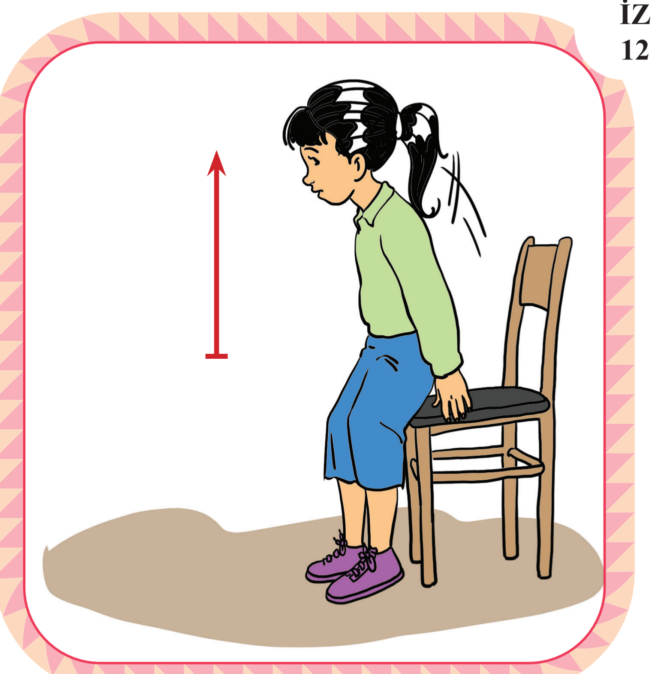
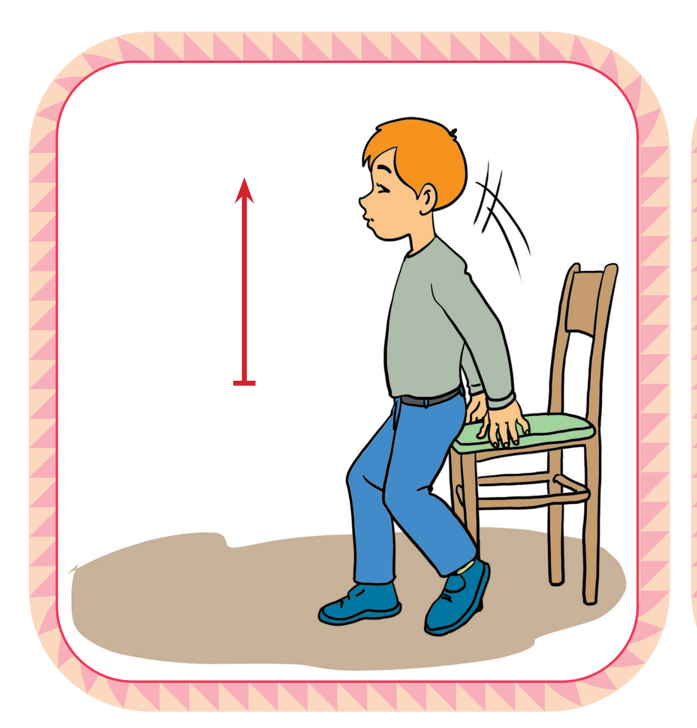


٥ اِسْتَمِعْ إلى التَّعْليمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، وطَبِّقْها في الصَّفّ.



İZ 12









٦ لَوِّنْ حُروف «الجيم والحاء والخاء» بِالأَلْوان التّالِية.

ج ـجـ ـج

ح ـحـ ـح

خ ـخـ ـخ

أخ أخت جد جدة

حفيد حفيدة





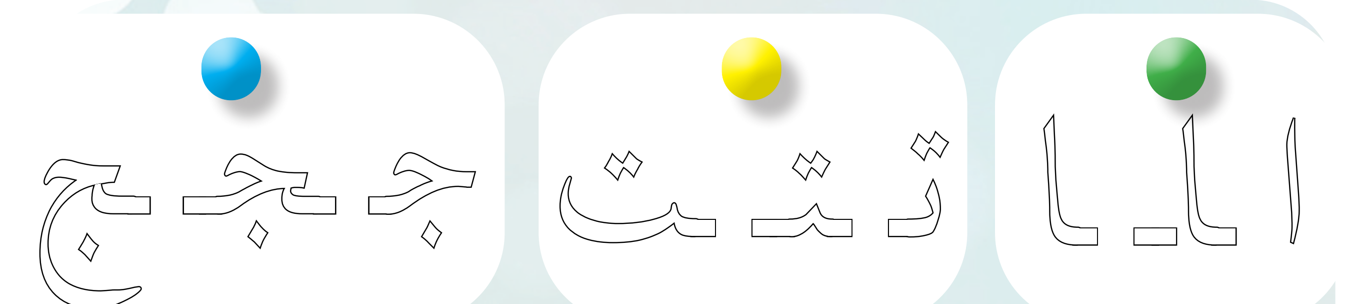


٧ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْ حُروف «الأَلِف والتّاء والجيم» بِالأَلْوان التّالِية.









تفضلي يا جدتي، اجلسي.



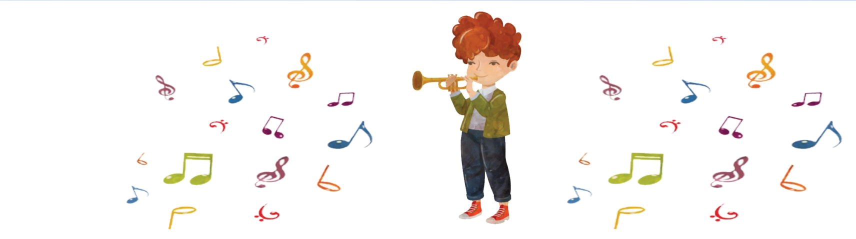
İZ
13







٨ اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية (ص. ١٧١).



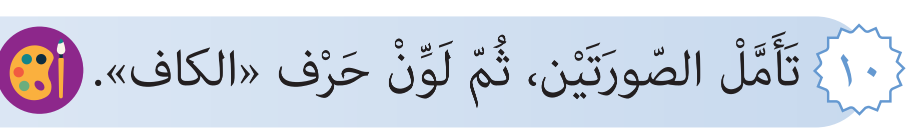
İZ 14

٩ اِسْتَمِعْ إلى التَّعْليمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، وطَبِّقْها في الصَّفّ.

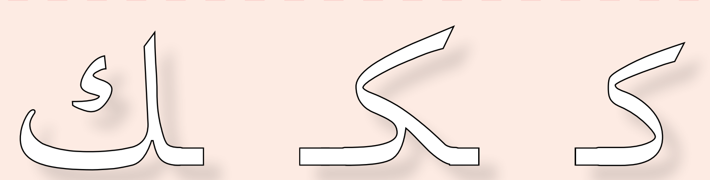
İZ 15







١٠ تَأَمَّلْ الصّورَتَيْن، ثُمّ لَوِّنْ حَرْف «الكاف».






يا مكرم، ساعِد أخاك.

أكرم صديقك.

١١ اِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة، وأعِدْها.





iZ
16

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ﴿سُورَةُ إِبْرٰهِيم ٤١﴾



التَّدْريبات





١ أَكْمِل الكَلِمات كَما في المِثال.

أنـا

مـ...كـ...ـرم

عـ...بـ...ـدالله

أ...بي

أخا...ك

...جـ...ـدّي



التَّدْريبات





٢ لَوِّن الحُروف بِالأَلْوان التّالِية كَما في الأَمْثِلة.

ا ـا ـا

ب ـبـ ـب

ت ـتـ ـت

ج ـجـ ـج

ح ـحـ ـح

خ ـخـ ـخ

ك ـكـ ـك

ك ا ـجـ ج ب خ

ب ـبـ ب ـبـ ا ح

ـب ا ت ك

خ ا ـب بـ ك بـ ج ـا

ـت ت ـت ت ك ب

ـتـ



التَّدْريبات

٣ قُصّ الجُزْء المُناسِب مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْها في المَكان المُناسِب مُسْتَعينًا بِالصُّوَر (ص. ١٧٧).



الوَحْدة ٣

بَيْتي



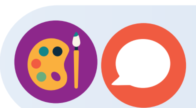


الوَحْدة ٣

بَيْتي

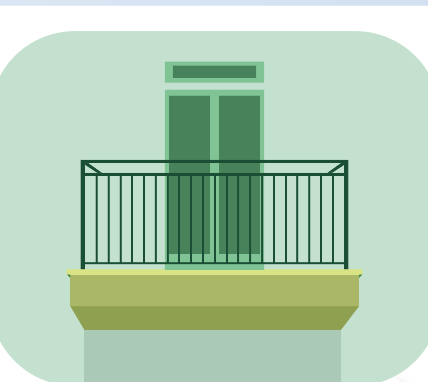


١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها، وتَأَمَّلْ معانِيَها مُسْتَعينا بِالصُّوَر.

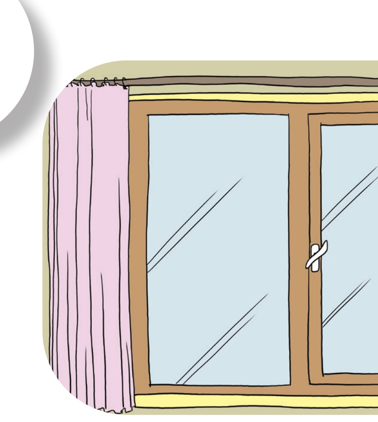




İZ
17



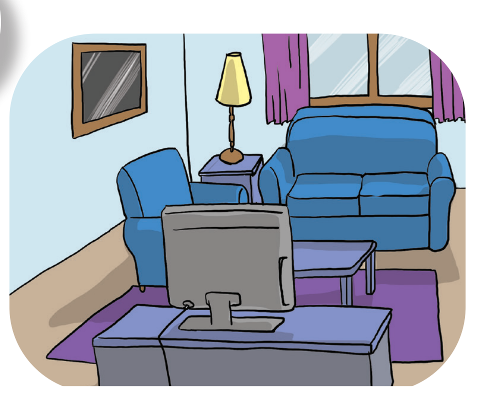
شرفة



نافذة



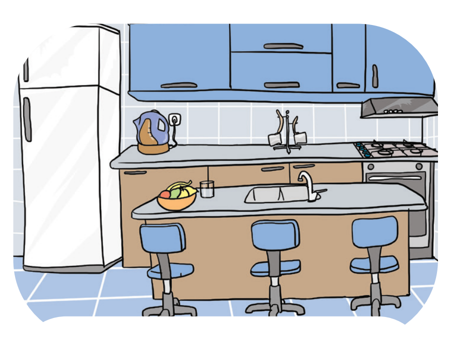
بيت



غرفة الجلوس



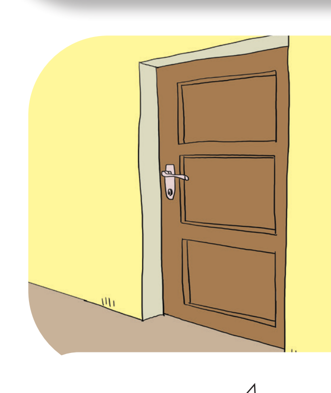




مطبخ



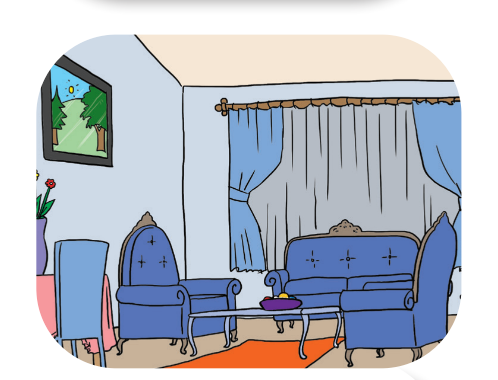
غرفة الأطفال



باب



حمام



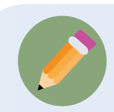
صالة

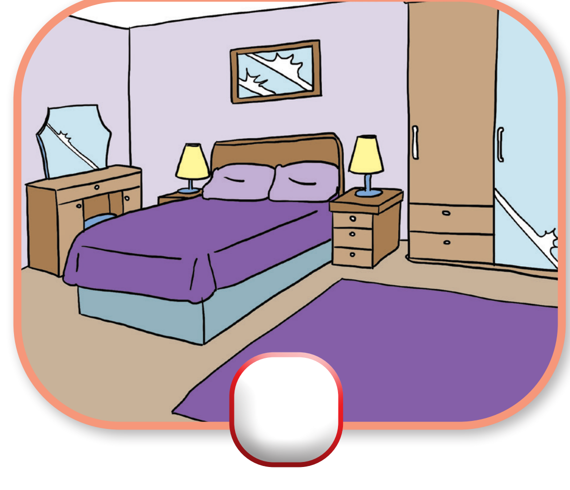


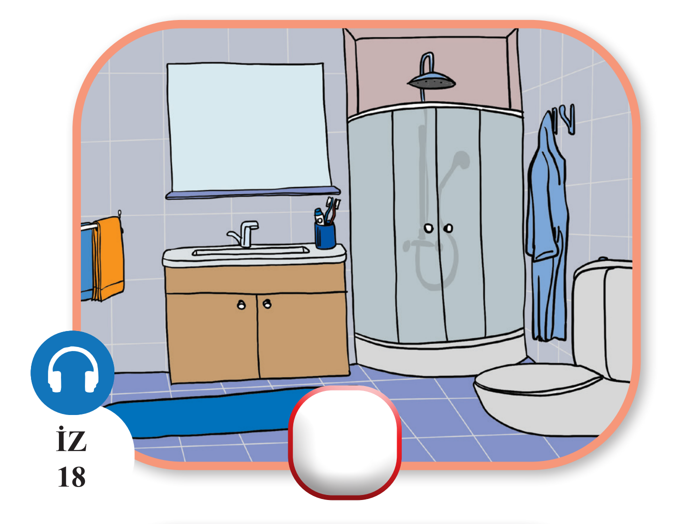
غرفة النوم

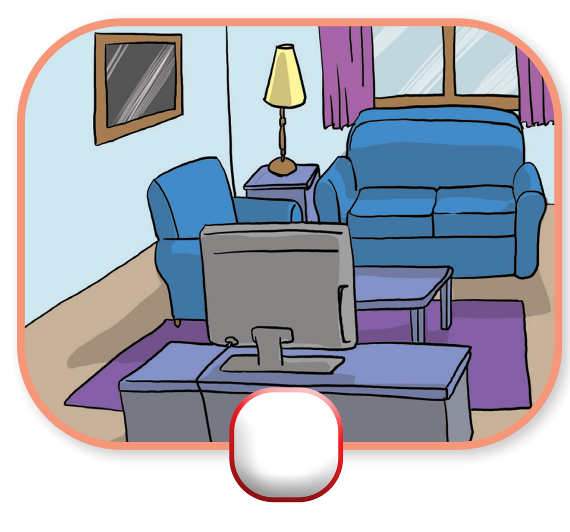


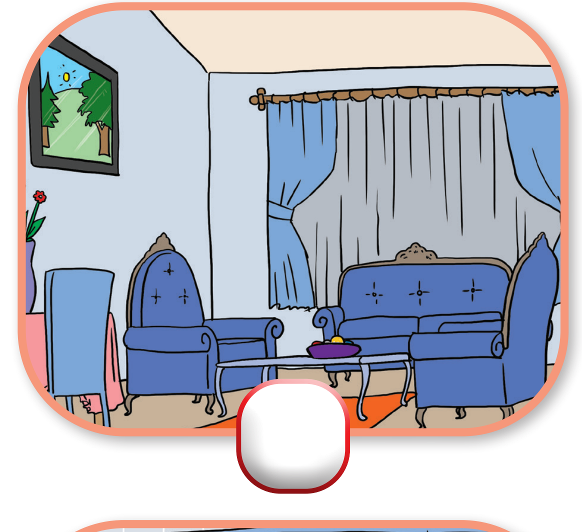

٢ اِستَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الصّورة الصَّحيحة.

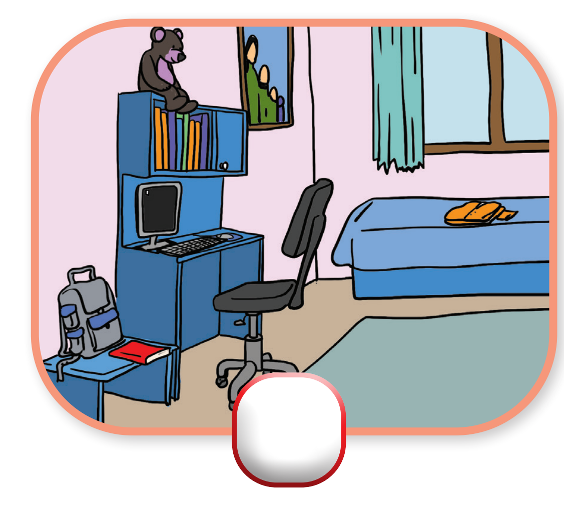


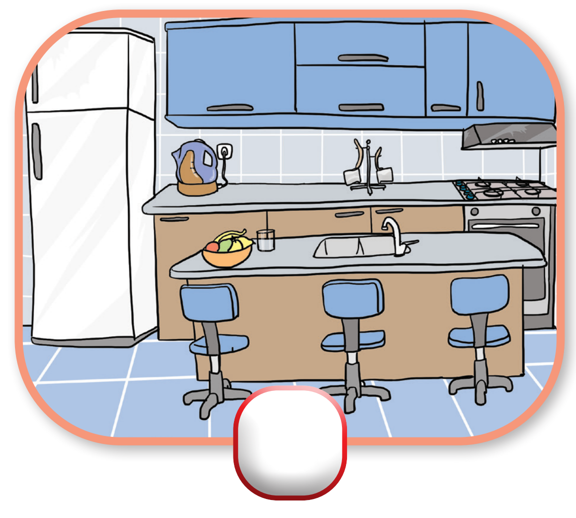



İZ 18















٣ صِلْ بَيْن العِبارات، والصُّوَر كَما في المِثال.



نافذة

شرفة

باب

بيت

مدخل

مطبخ




حمام



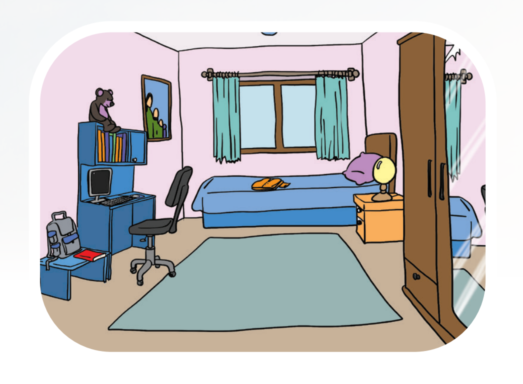
غرفة النوم

غرفة الأطفال

غرفة الجلوس



صالة

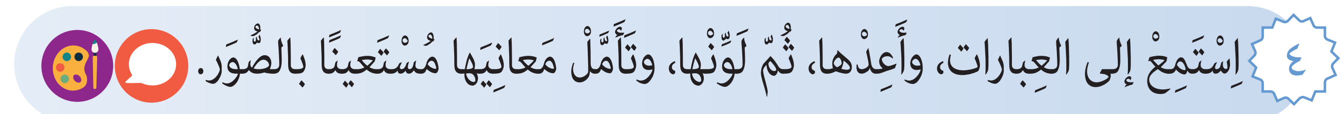


الوَحْدة ٣

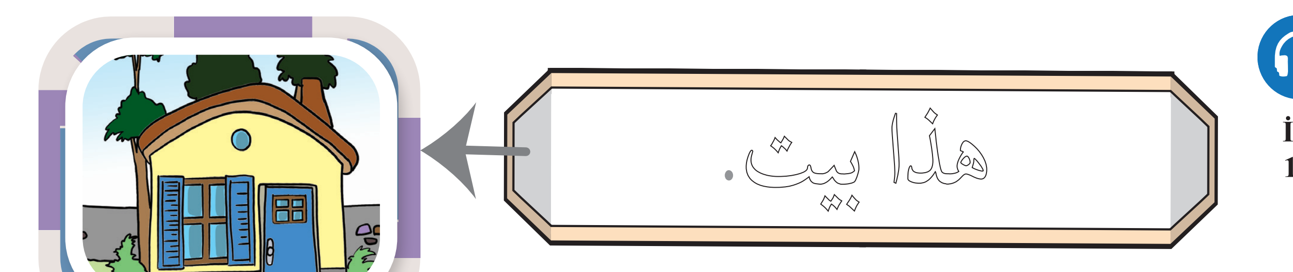


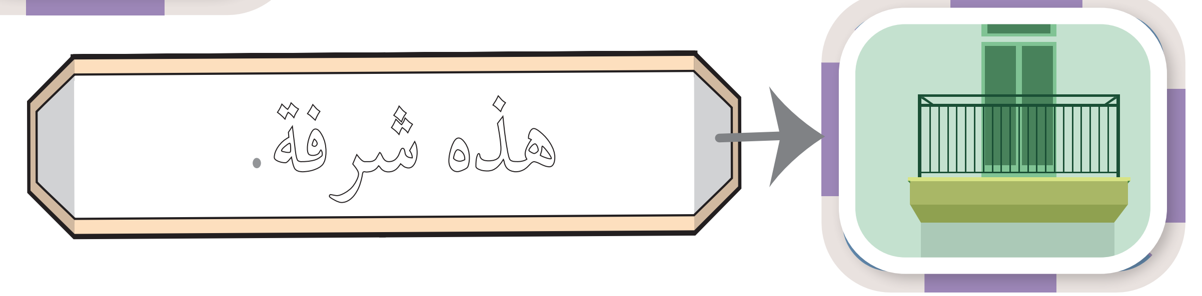


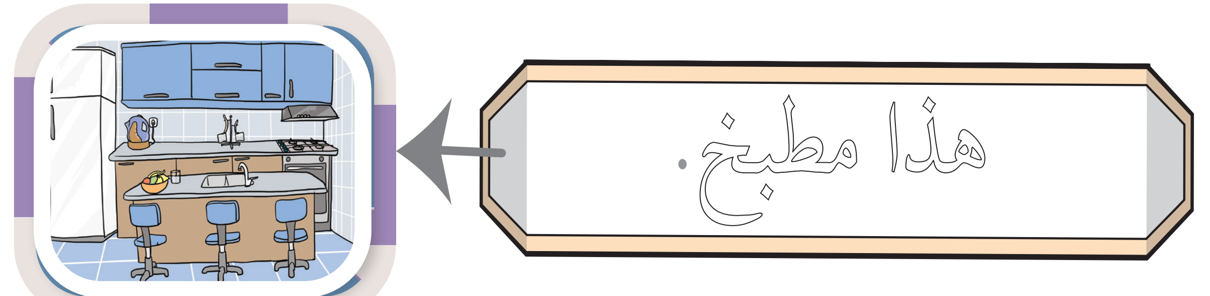


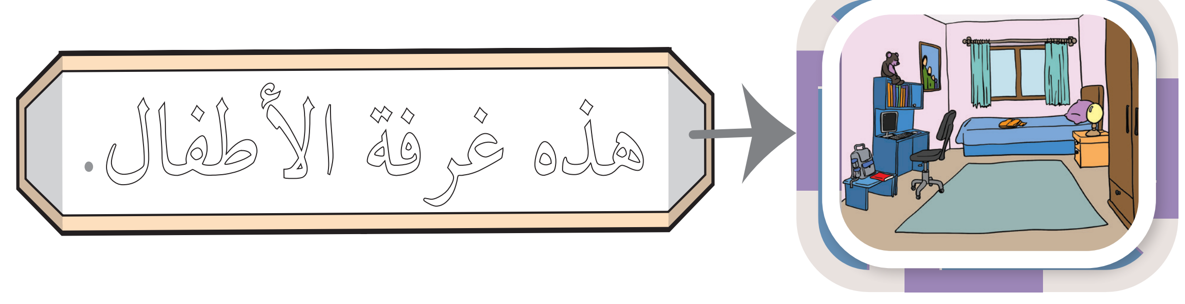


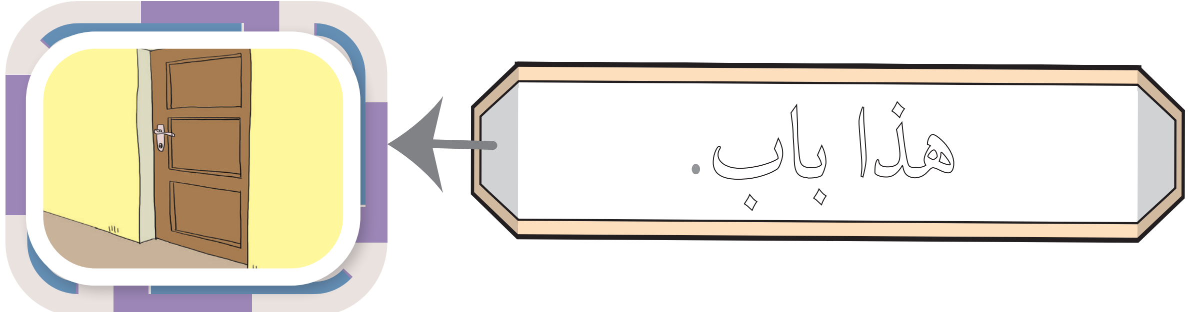
İZ
19





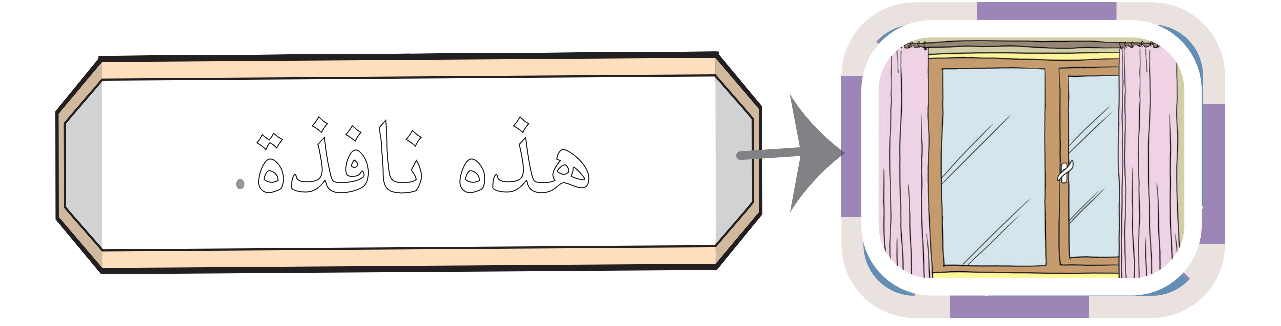


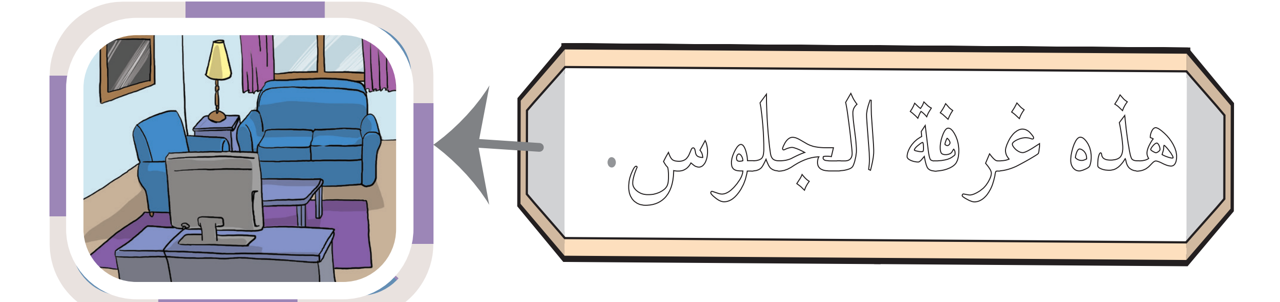


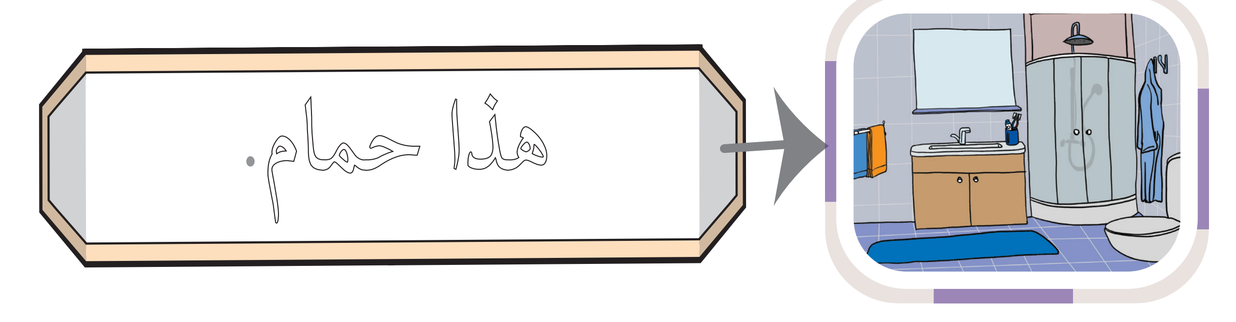


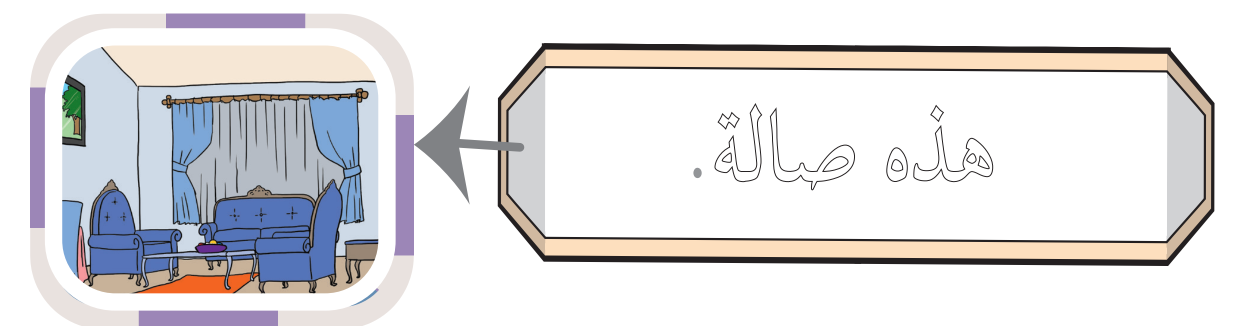


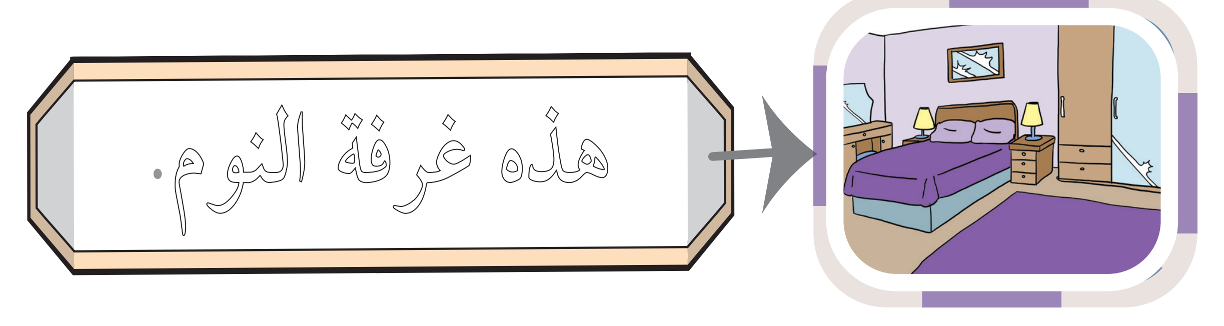



هذه نافذة.


هذه غرفة الجلوس.


هذا حمام.


هذه صالة.

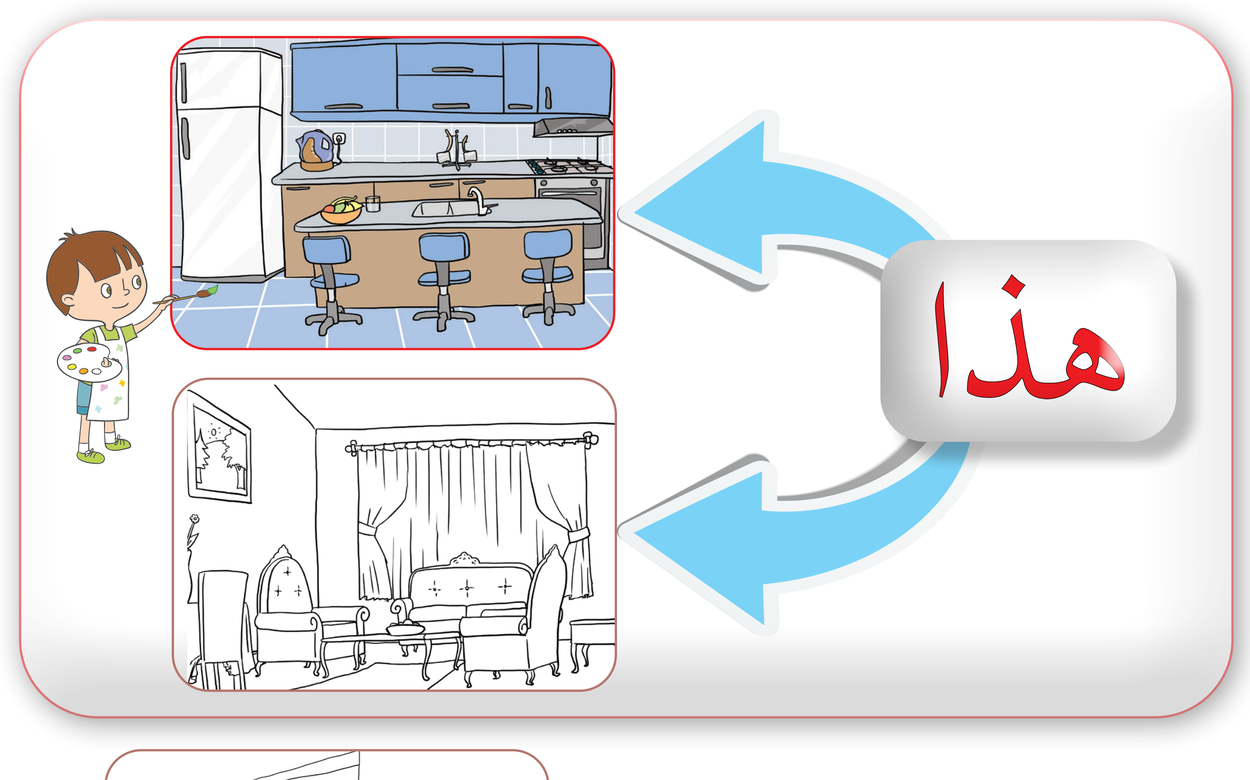

هذه غرفة النوم.

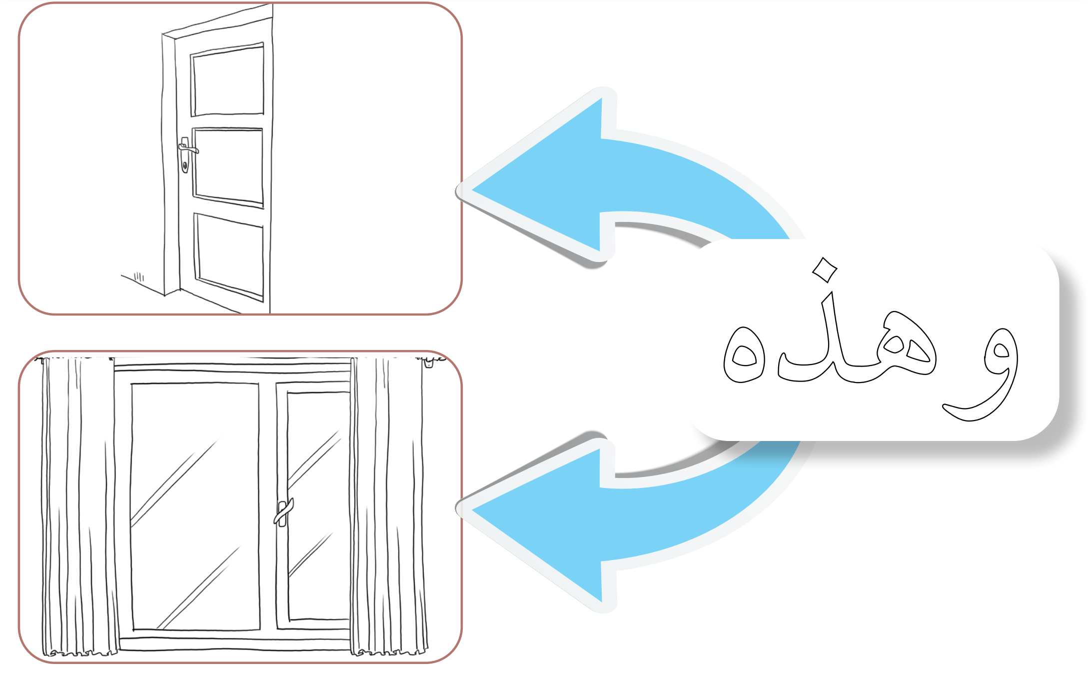






٥ صِلْ بَيْنَ الكَلِمة والصّورة الصَّحيحة، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال،
وتحدَّث عَنْها مَع أصْدِقائِك.







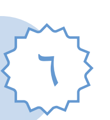
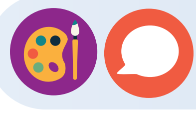
هذه

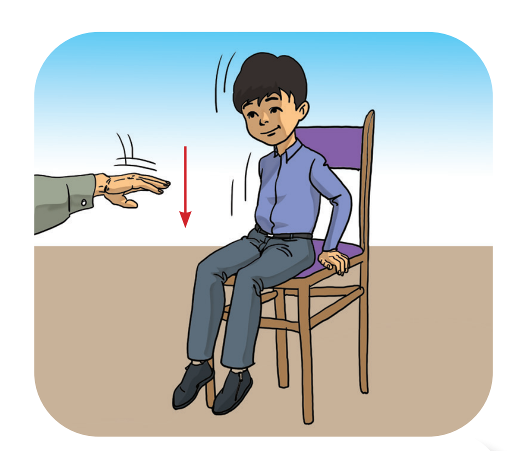
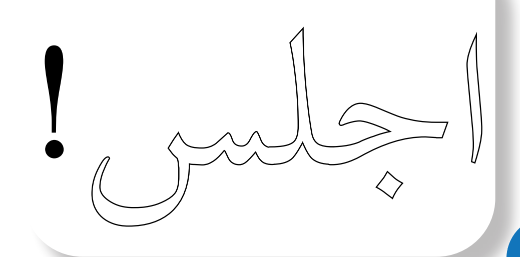
وهذا

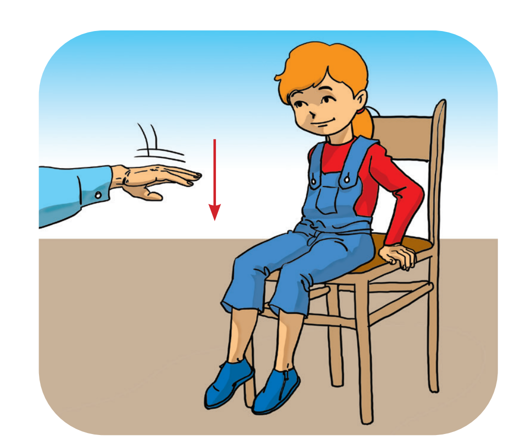
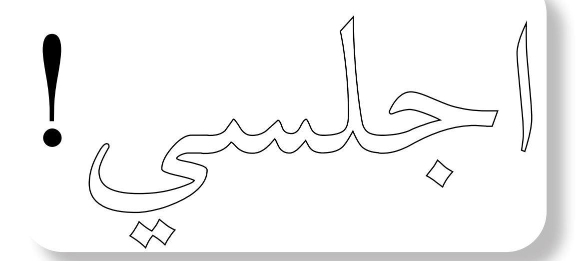
الوَحْدة ٣



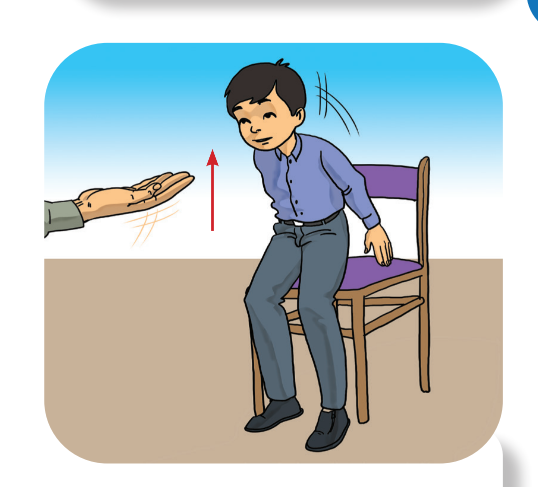
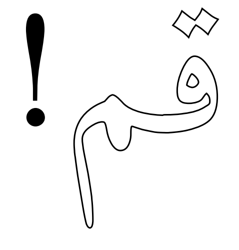


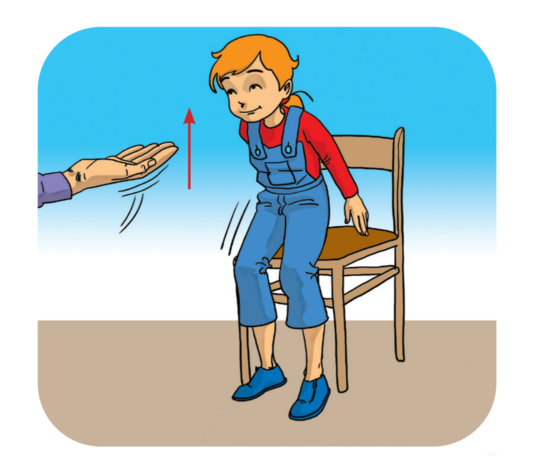
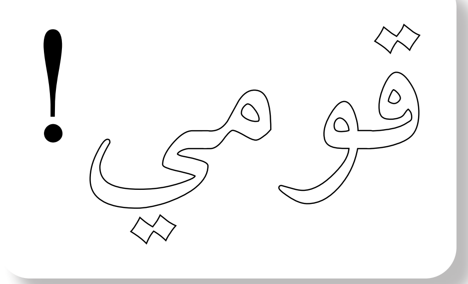


٦ اِسْتَمِعْ إلى التَّعْليمات، وأَعِدْها، ثُمّ افْعَلْ ما تَراه في الصّورة، ولَوِّنْها.


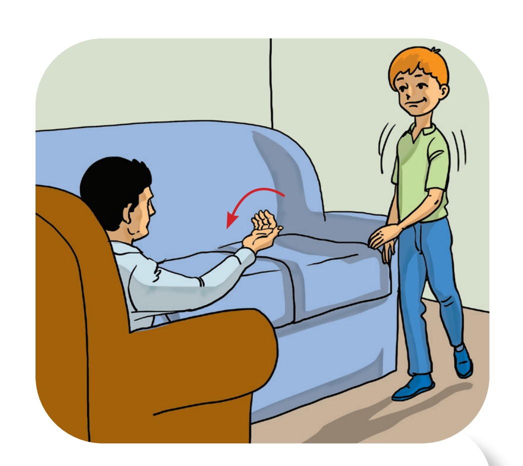



İZ
20

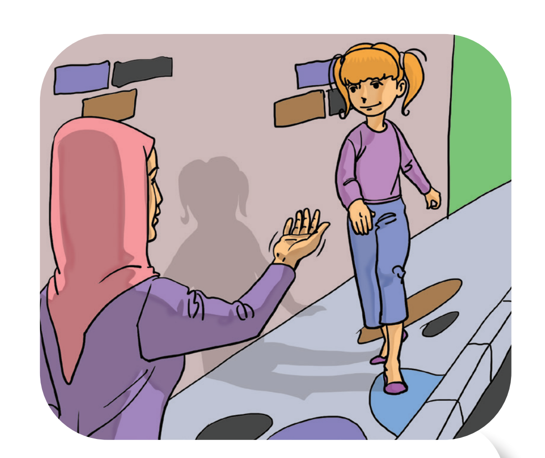



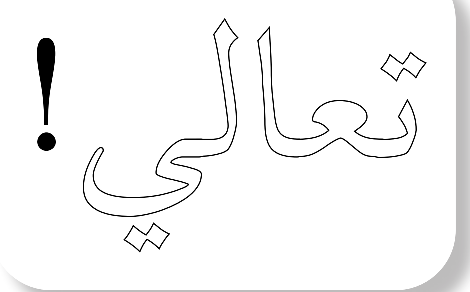







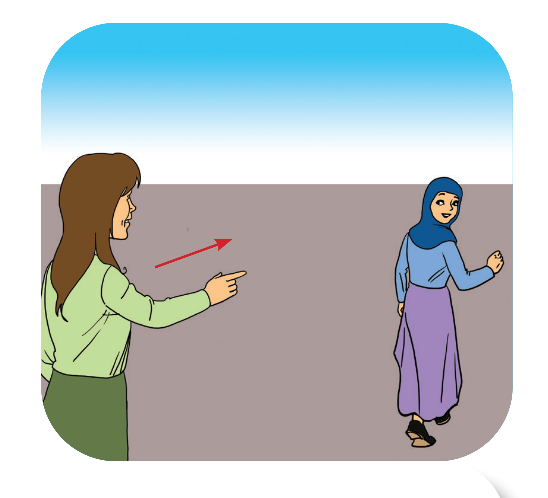
تعال!

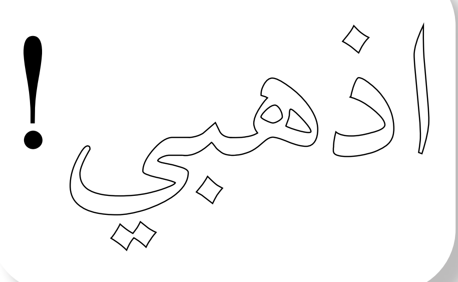






اذهب!

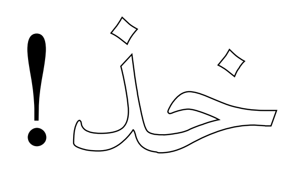


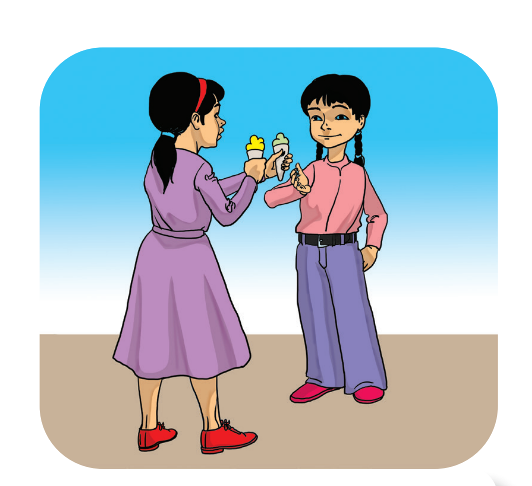


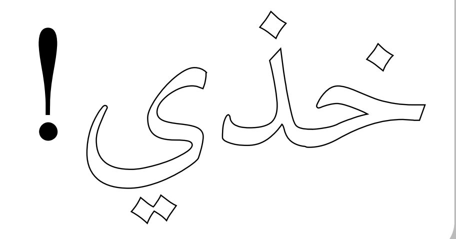


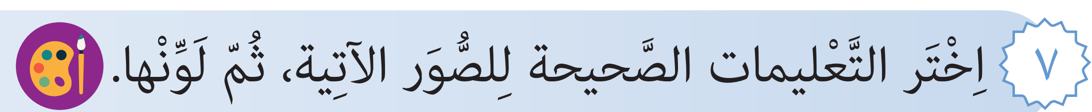




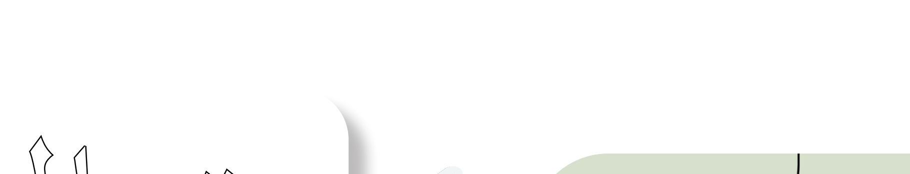


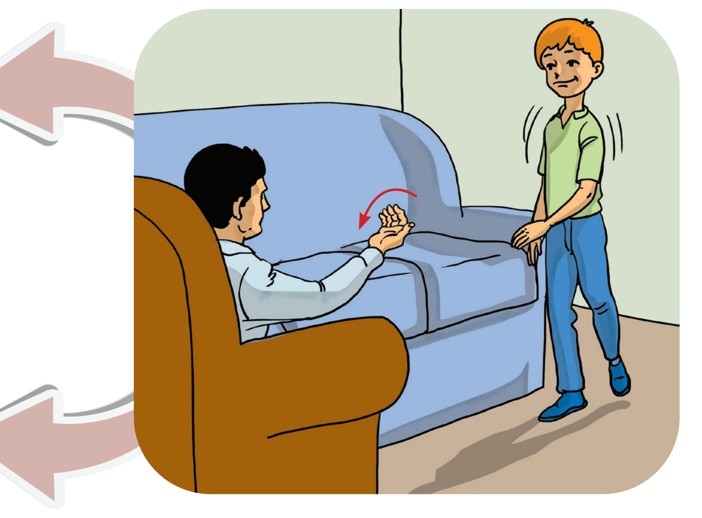


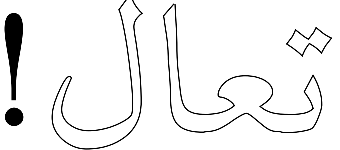


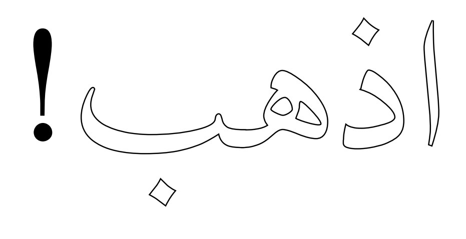


٧ اِخْتَر التَّعْليمات الصَّحيحة لِلصُّوَر الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها.











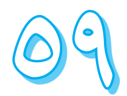



اجلسي!

قومي!

خذي!

خذ!



٨ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ لَوِّنْها مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

İZ 21






٩ قُصّ الجُزْء المُناسِب مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْها في المَكان المُناسِب مُسْتَعينًا بالقائِمة أَدْناه. (ص. ١٧٩)

٢

٣ ١

٦

٤ ٥

١ غرفة النوم
٢ غرفة الأطفال
٣ غرفة الجلوس
٤ مطبخ
٥ حمام
٦ صالة





الوَحْدة ٣



١٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

İZ 22

أحب بيتي.

أحب بيتي.



تقاسم ألعابك.





الوَحْدة ٣





١١ أُرْبُط بَيْن النِّقاط كَما في المِثال.

بيت

باب

مطبخ

حمام

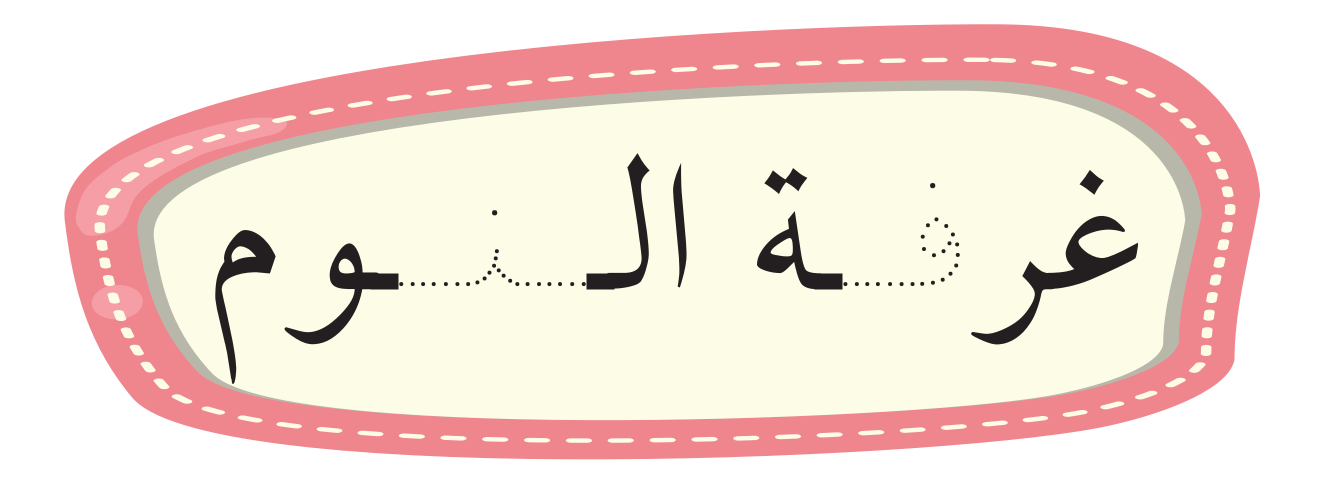
صالة

نافذة









غرفة الأطفال



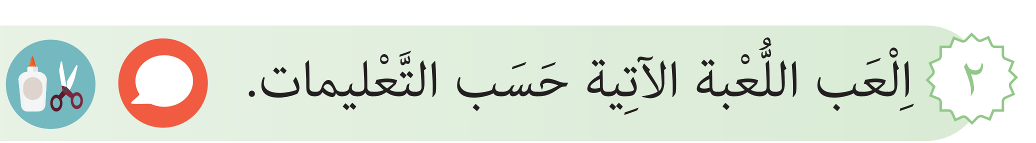
التَّدْريبات



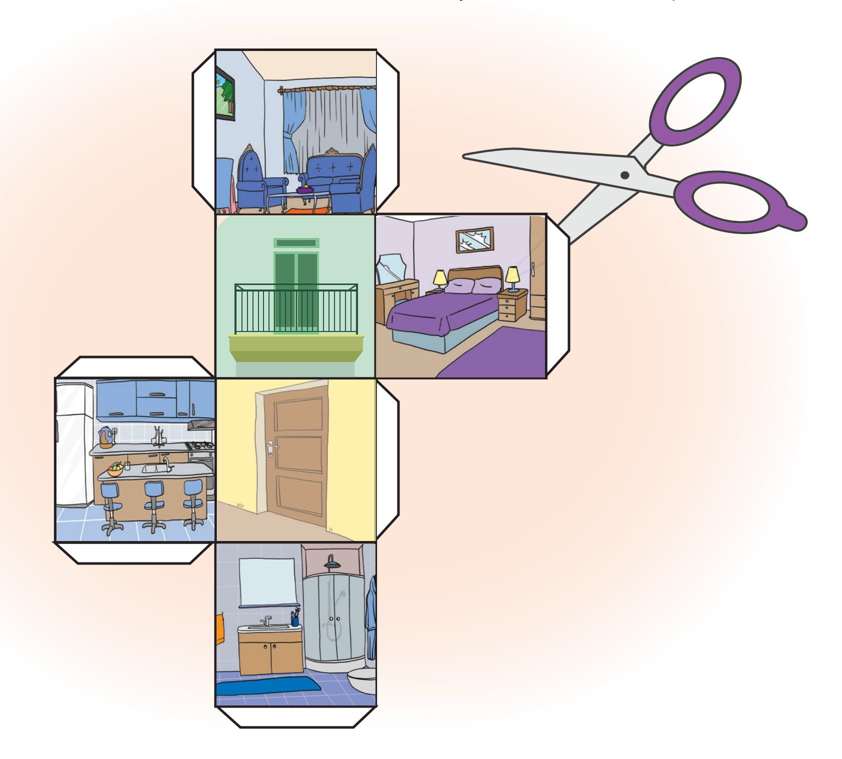
١ قُصّ الجُزْء المُناسِب مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْها في المَكان المُناسِب (ص. ١٨١).



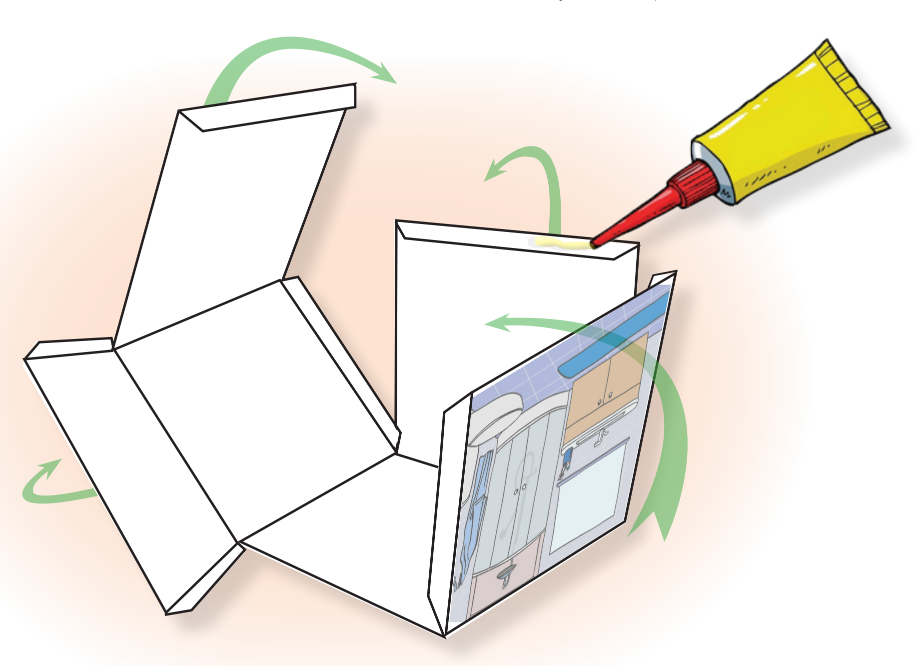
التَّدْريبات



١- قُصَّ الشَّكْل مِن خَلْف الكِتاب (ص. ١٨٣).



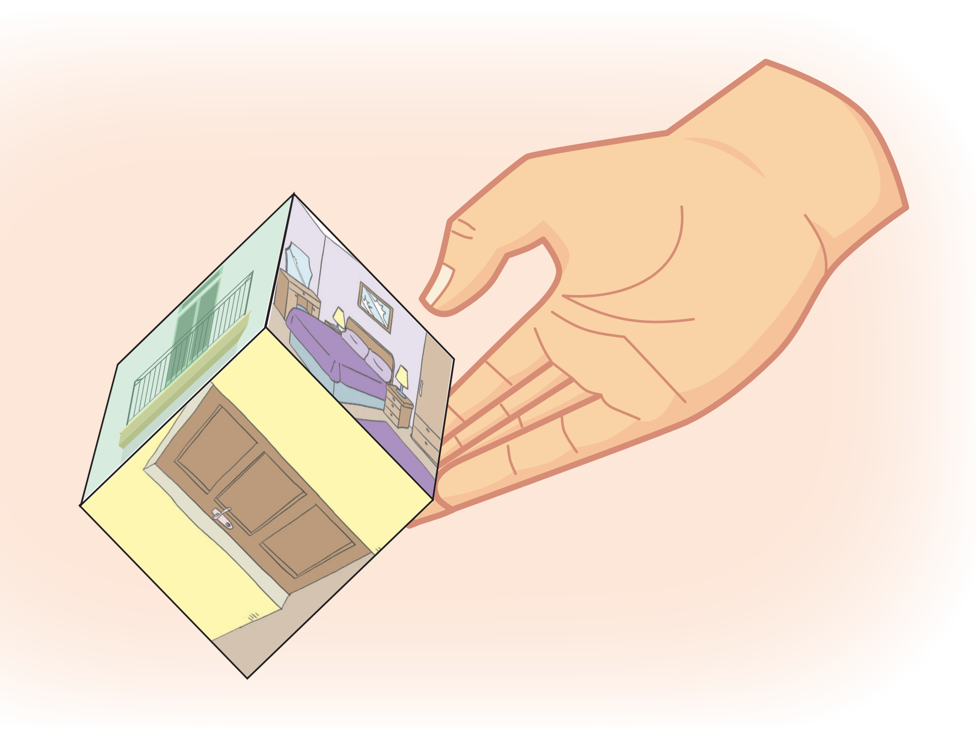
٢- أَلْصِقْ أَطْرافَه كَي يُصْبِح مُكَعَّبًا.



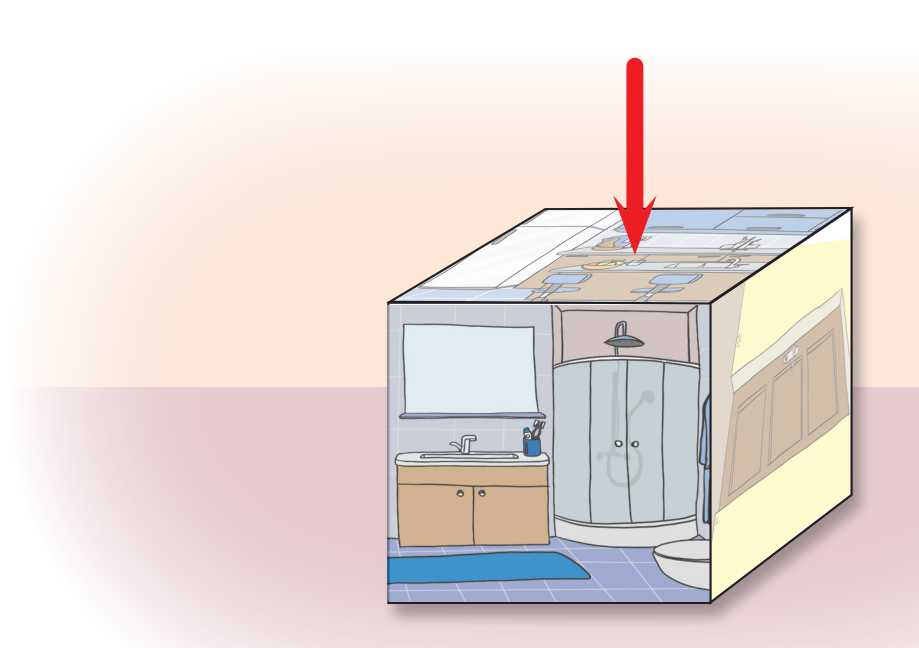
التَّدْريبات

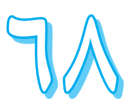


٣- اِرْمِ المُكَعَّب.



٤- قُل اسْم قِسْم الْبَيْت الَّذي تَراه.







الوَحْدة ٤

الفَطور





الفَطور

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها، وتأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

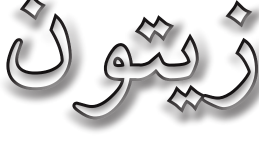








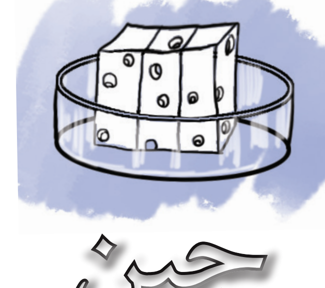




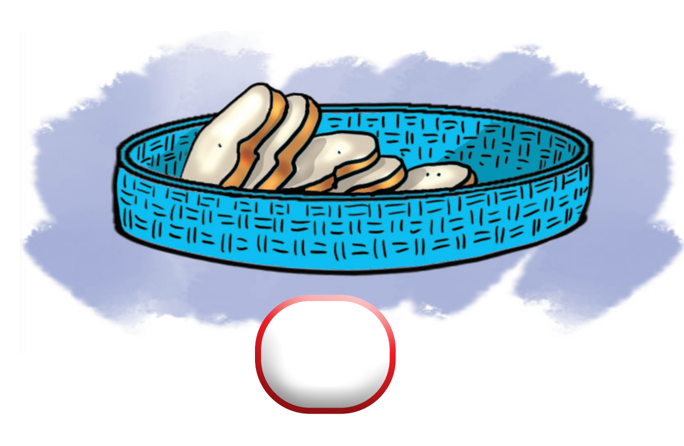


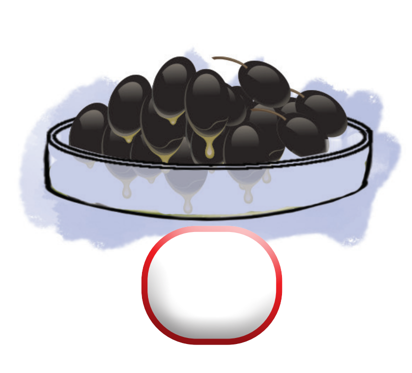




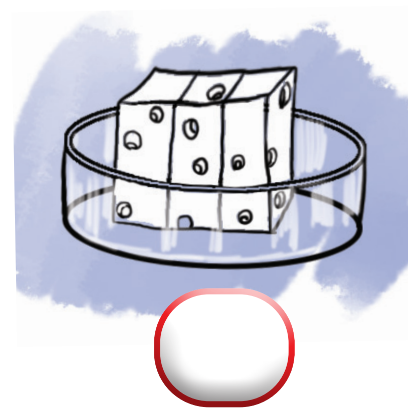
جبن

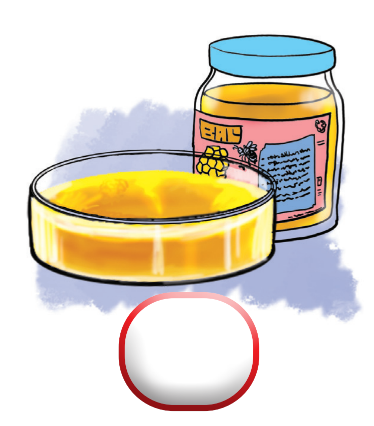

٢ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الصّورة الصَّحيحة.

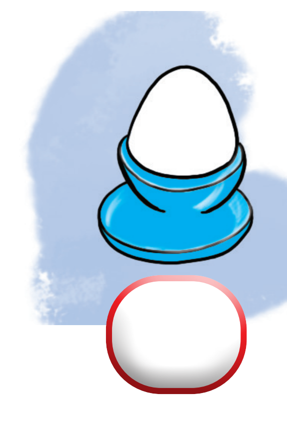



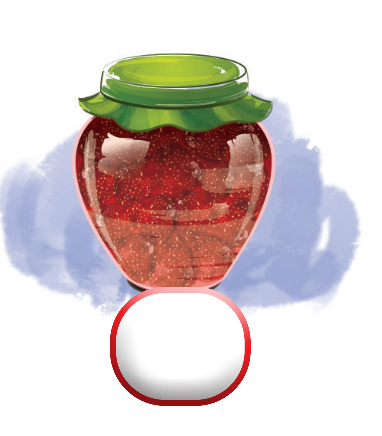



İZ
24











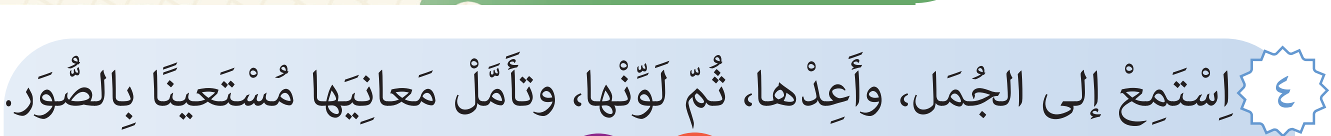


٣ اِخْتَرْ «وَجْبة الفَطور» مِن بَيْن الصُّوَر الآتِية.

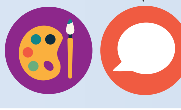


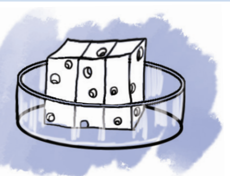




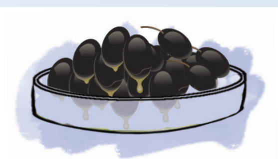



٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها، وتأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

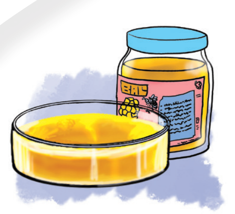


هذا جبن.

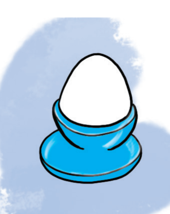


هذا زيتون.





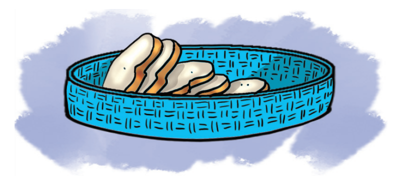
هذا عسل.



هذا بيض.



هذا حليب.



هذا خبز.

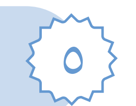


هذا مربى.









أُنْظُرْ إلى الصُّورة، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مَع أصْدِقائك.

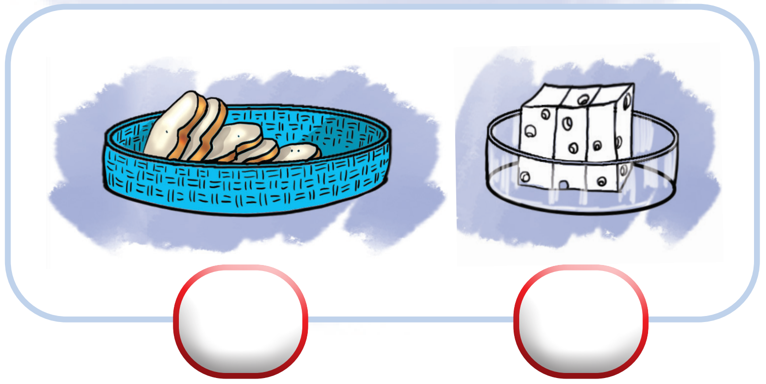





الوَحْدة ٤


٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الصُّورة الصَّحيحة.


İZ
26

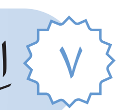




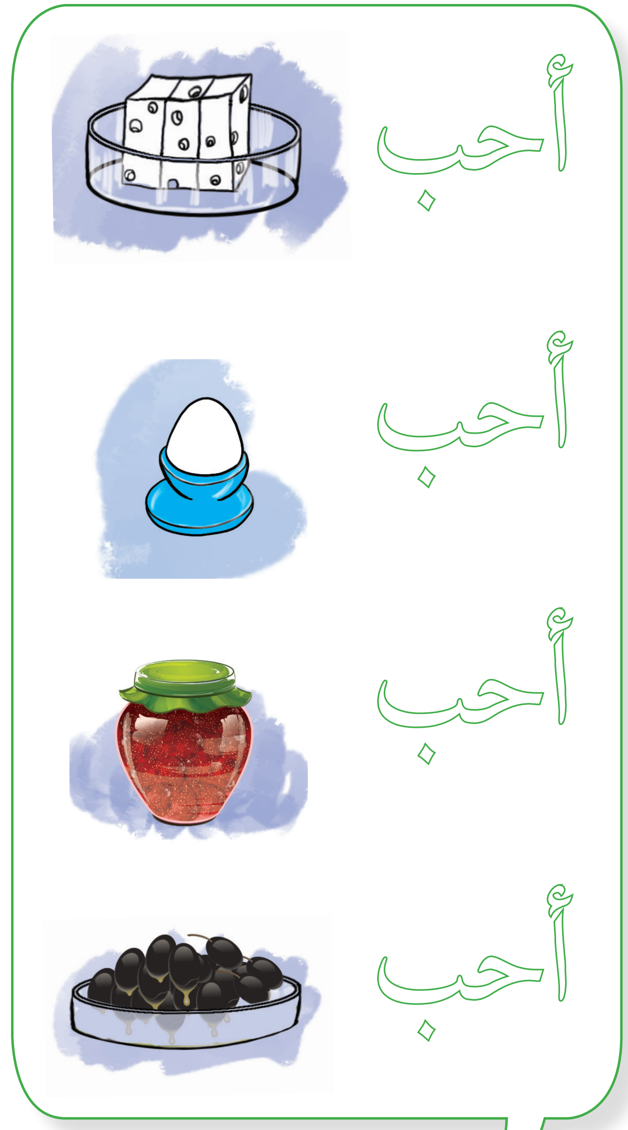


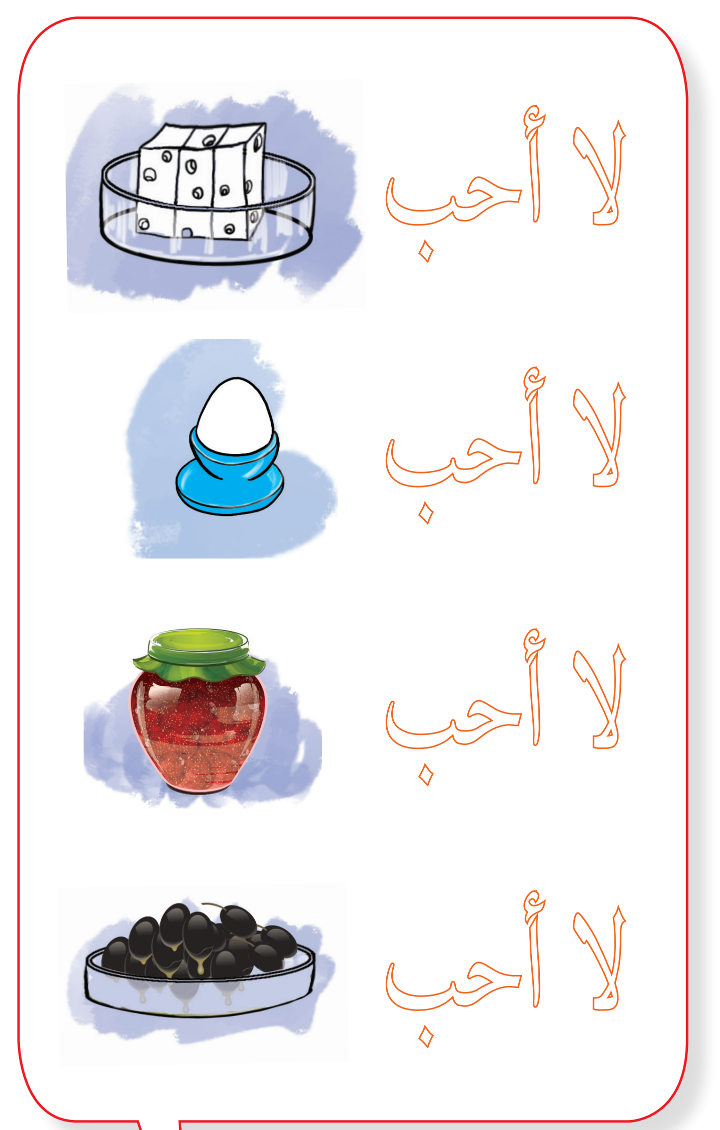


الوَحْدة ٤

٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمَّ تأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.









İZ 27





٨ اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية (ص. ١٧٢).



İZ 28

٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمْلة، وتَأَمَّلْ مَعْناها مُسْتَعينًا بِالصُّورة، ثُمّ لَوِّنْها.

أللّٰه لا يحب الإسراف.

İZ 29







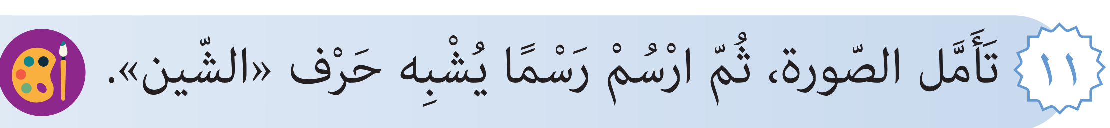


١٠ تَأَمَّل الصّورة، ثُمّ ارْسُمْ رَسْمًا يُشْبِه حَرْف «السّين».





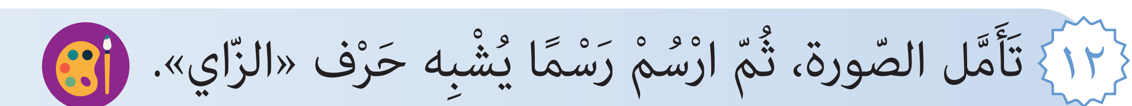




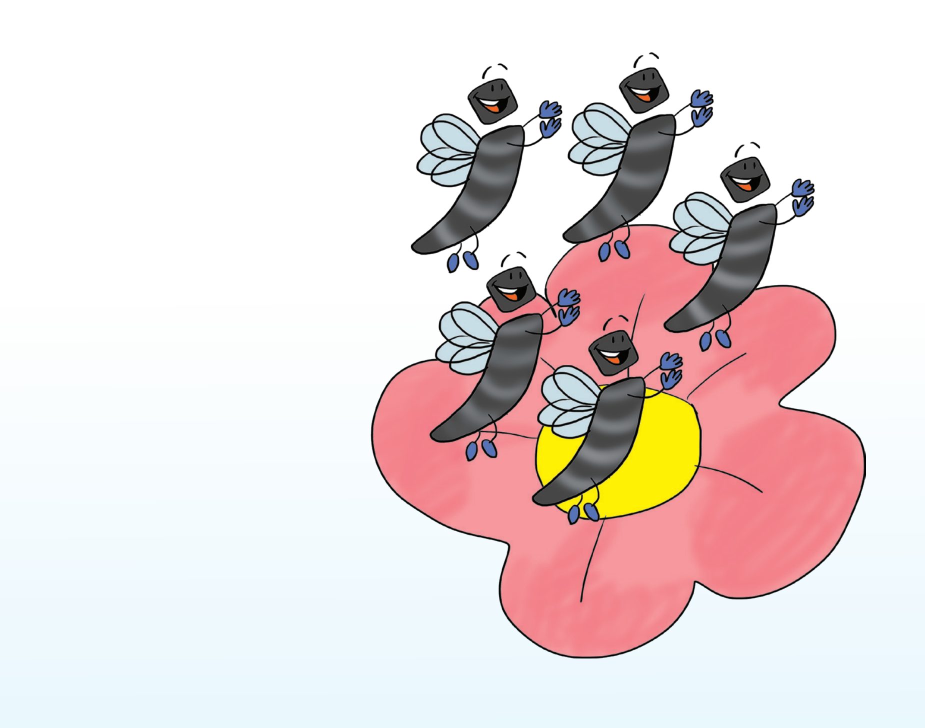
١١ تَأَمَّل الصّورة، ثُمّ ارْسُمْ رَسْمًا يُشْبِه حَرْف «الشّين».







١٢ تَأَمَّل الصّورة، ثُمّ ارْسُمْ رَسْمًا يُشْبِه حَرْف «الزّاي».





تَأَمَّل الصّورة، ثُمّ ارْسُمْ رَسْمًا يُشْبِه حَرْف «الرّاء». 

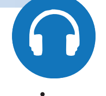




١٤ تَأَمَّل الصّورة، ثُمّ ارْسُمْ رَسْمًا يُشْبِه حَرْف «الهاء».



١٥ اِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة، وأعِدْها.



İZ 30

....وكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا اِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٣١﴾





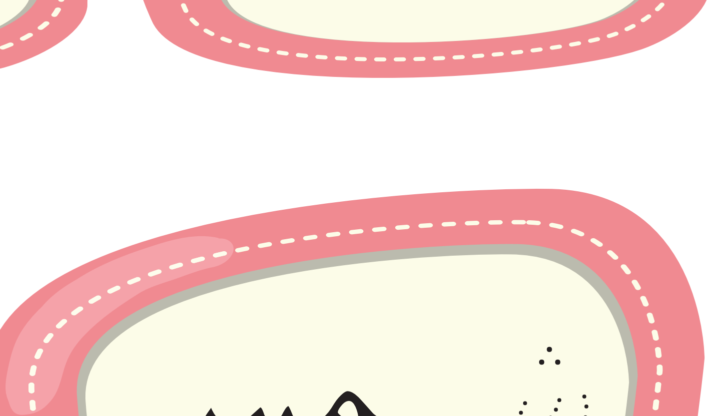




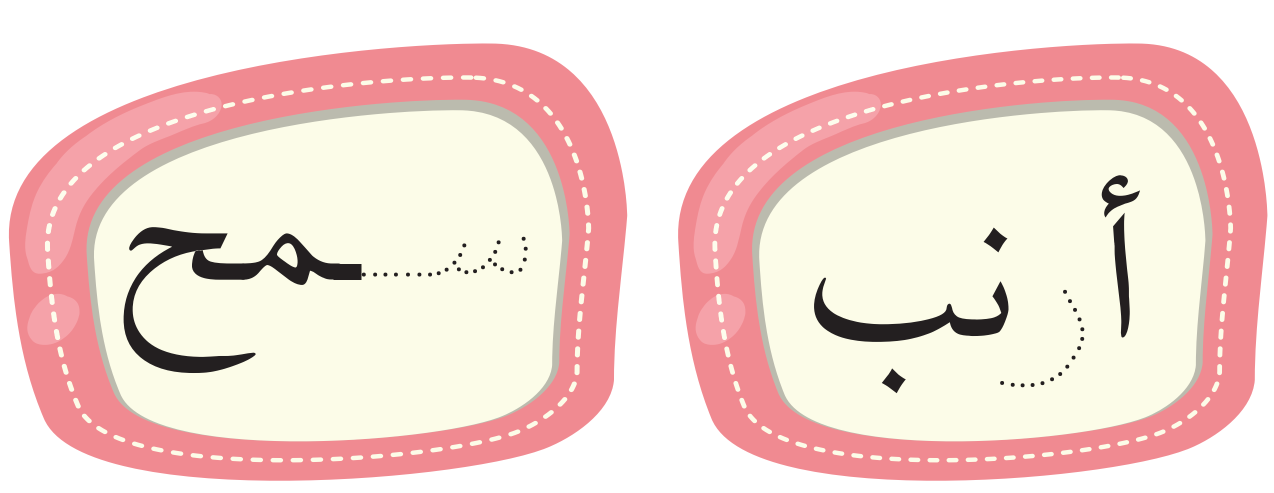
أُرْبُط بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.







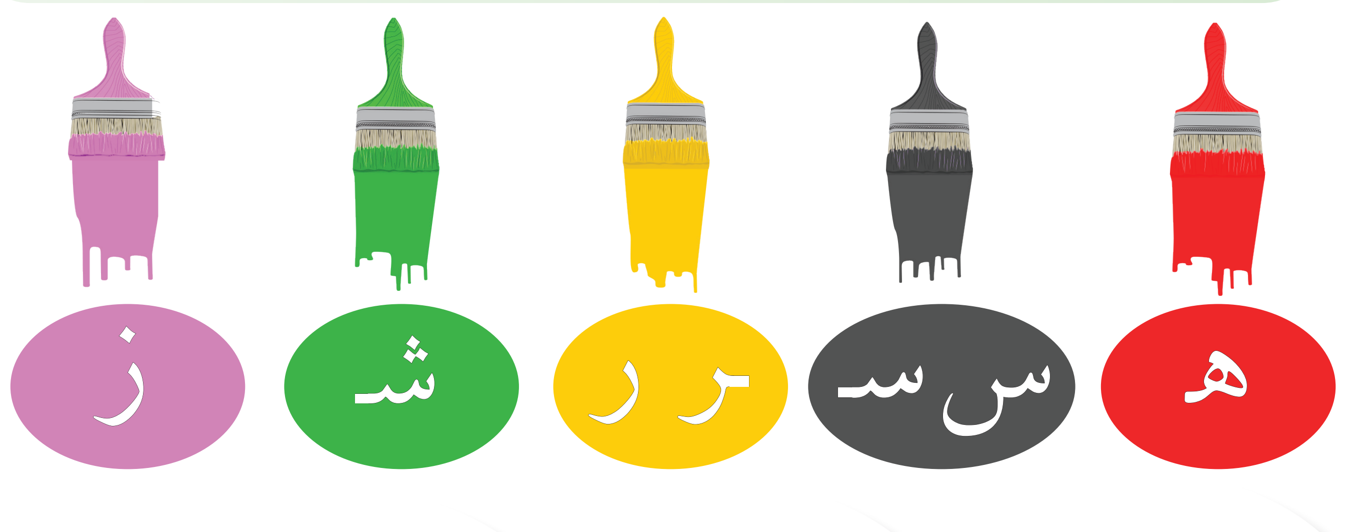






التَّدْريبات

٢ لَوِّنْ الحُروف في الكَلِمات الآتِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في الأَمْثِلة.



زميل شكر زهرة

هم شمس

شجرة زيارة

ماهر سماء



الوَحْدة ٥

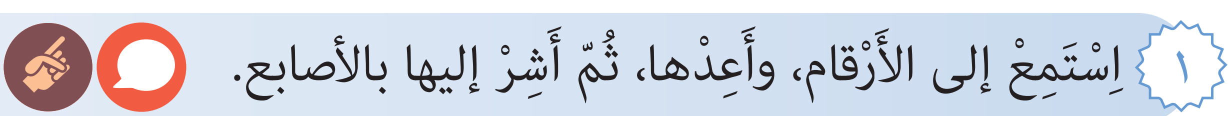
الأَعْداد

الوَحْدة ٥





الأَعْداد



١ اِسْتَمِعْ إلى الأَرْقام، وأَعِدْها، ثُمّ أَشِرْ إليها بالأصابع.

١

٢

٣

iZ 31

٤

٥

٦

٧





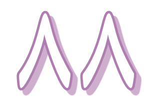




٨

٩

١٠







٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها، ولَوِّنْها.



قلم واحد

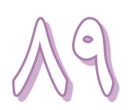
قلمان اثنان

ثلاثة أقلام

İZ 32

أربعة أقلام

خمسة أقلام

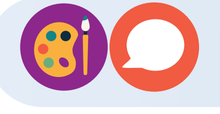












٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها، ولَوِّنْها.

iZ 33

ستة أقلام

سبعة أقلام

ثمانية أقلام

تسعة أقلام

عشرة أقلام

٤ لَوِّن الأَرْقام بِأَلْوان مُخْتَلِفة. 

١ ٢ ٥

٤ ٧

٣ ٦

١٠ ٩ ٨





٥ قُلْ عَدَد التَّصْفيقات الَّتى تَسْمَعُها مَع أَصْدِقائِك.

٤ ١٠ ٩

٨ ٦ ٧ ١

٢ ٣ ٥

صفق
صفق



٦ صِلْ بَيْن الكَلِمة وَالرَّقْم، ثُمّ لَوِّن الرَّقْم بِلَوْن الكَلِمة كَما في المِثال.

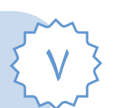
اثنان	١
واحد	٢
ثلاثة	٣
خمسة	٤
أربعة	٥



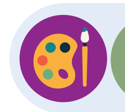




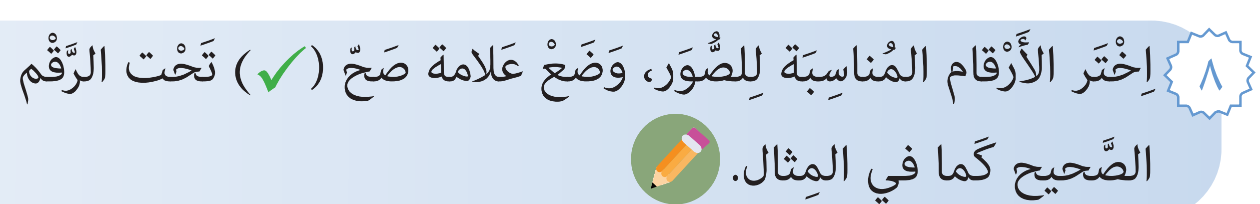




٧ صِلْ بَيْن الكَلِمة وَالرَّقْم، ثُمّ لَوِّن الكَلِمة بِلَوْن الرَّقْم كَما في المِثال.



سبعة	٦
تسعة	٧
عشرة	٨
ستة	٩
ثمانية	١٠



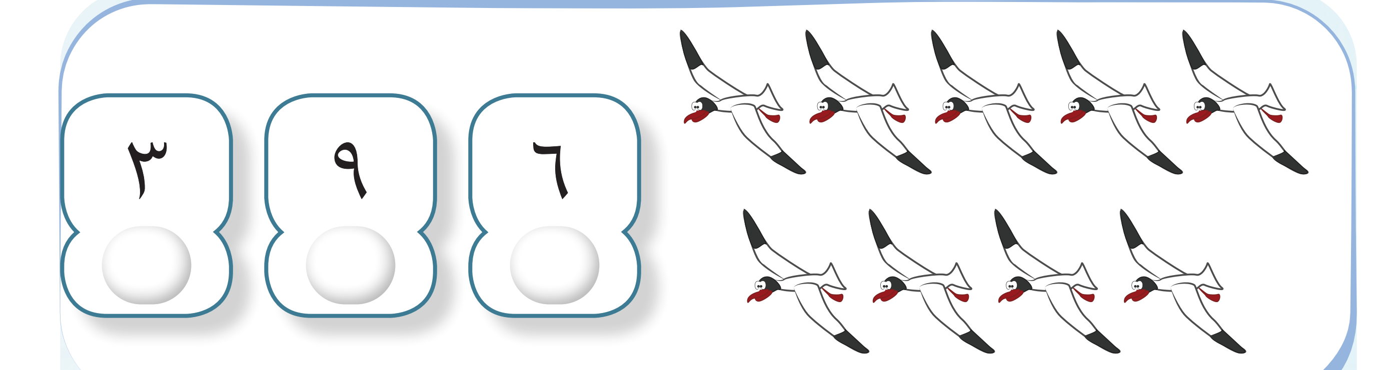
٨ اِخْتَرِ الأَرْقام المُناسِبَة لِلصُّوَر، وَضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الرَّقْم الصَّحيح كَما في المِثال.

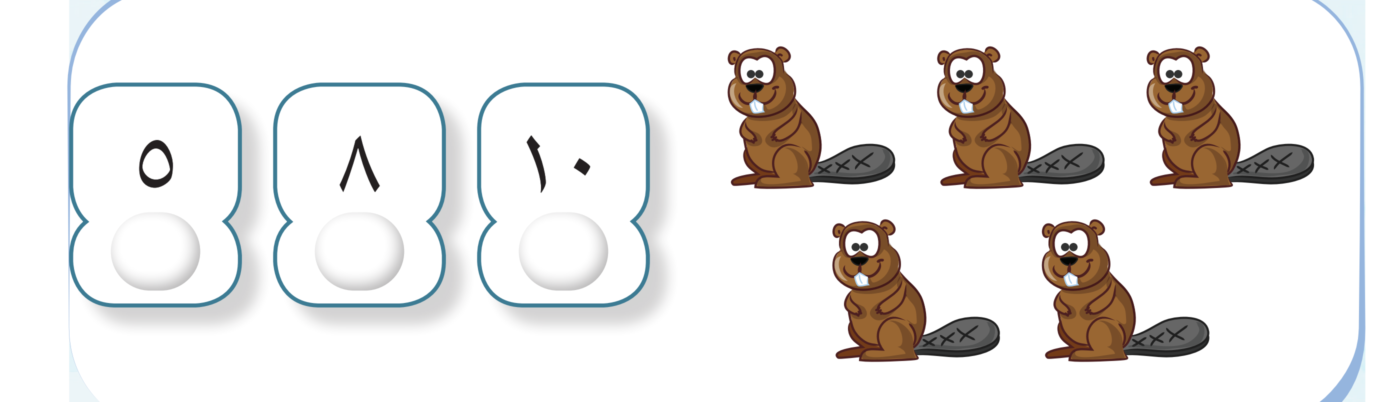
٥	٩	٣ ✓
٨	٢	١
٤	٨	٧
١٠	٦	٤

الوَحْدَة ٥

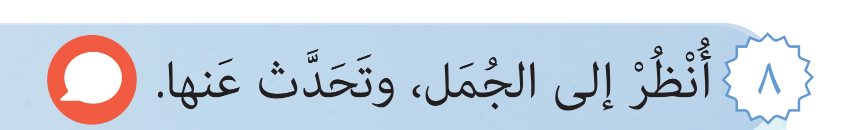








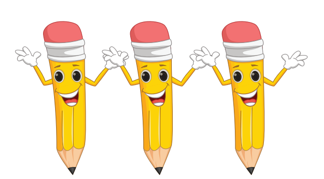
٦ ٤ ٧



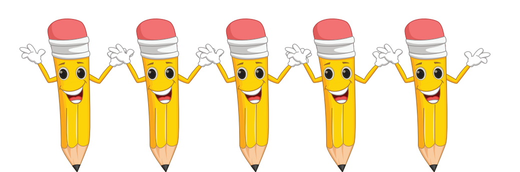
٨ أُنْظُرْ إلى الجُمَل، وتَحَدَّث عَنها.



هذا قلم واحد.



وهذه ثلاثة أقلام.



وهذه خمسة أقلام.





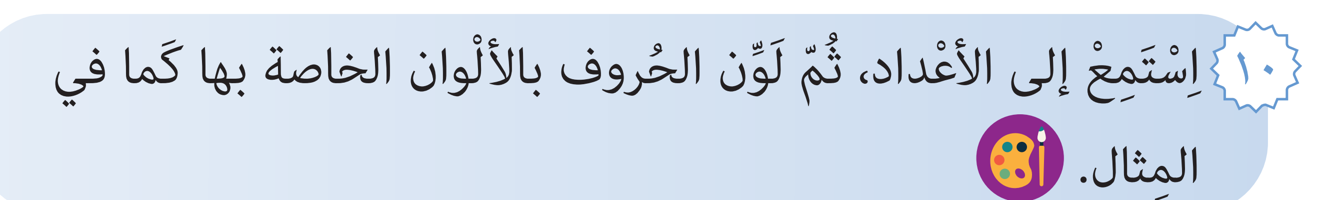


٩ اسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية، وتَأَمَّلْ مَعْناها.

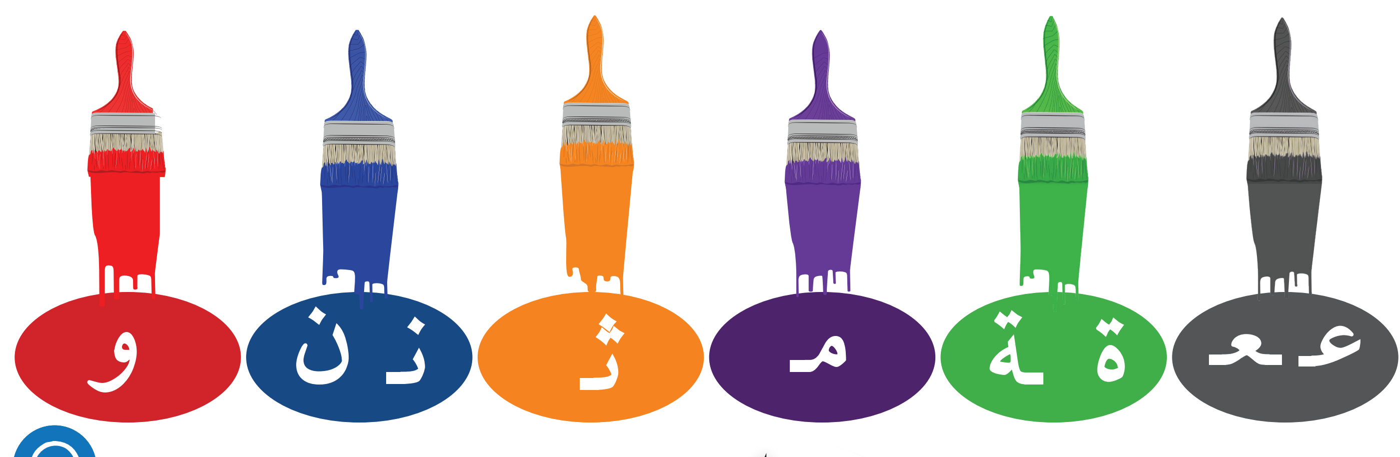
İZ 34

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠





١٠ اِسْتَمِعْ إلى الأعْداد، ثُمّ لَوِّن الحُروف بالألْوان الخاصة بها كَما في المِثال.



İZ 35

واحد

اثنان ثلاثة أربعة

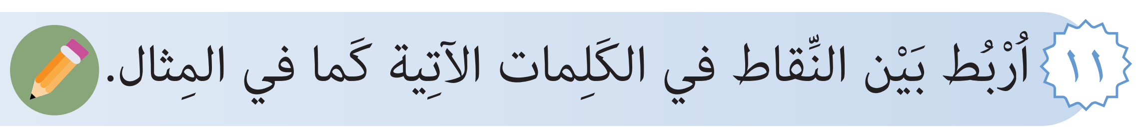
خمسة ستة سبعة

ثمانية تسعة عشرة









١١ أُرْبُط بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

واحد

ثلاثة

اثنان

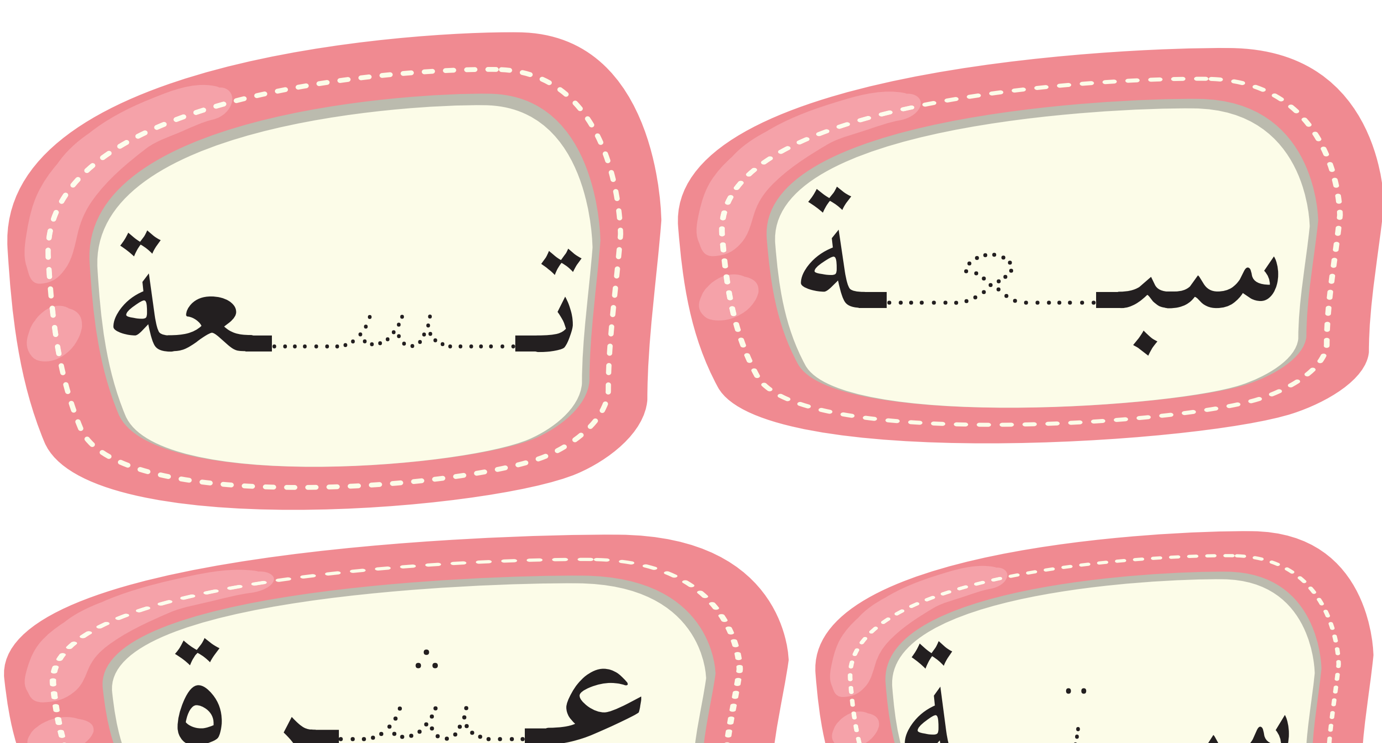
خمسة

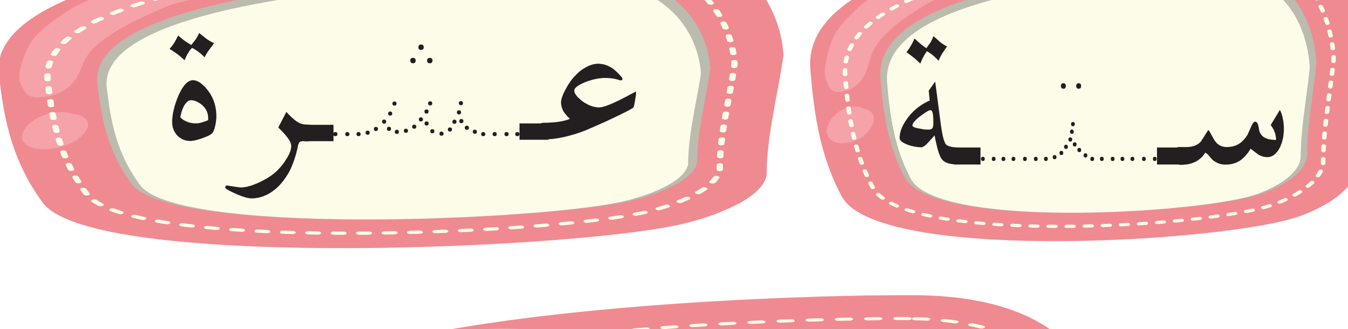
أربعة















١٢ اِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة، وأعِدْها.



İZ
36

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ اَيَّامٍ .... ﴿سُورَةُ ق ٣٨﴾

التَّدْريبات

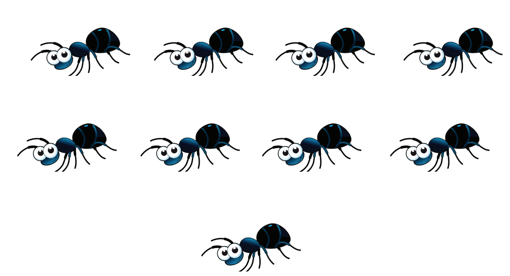


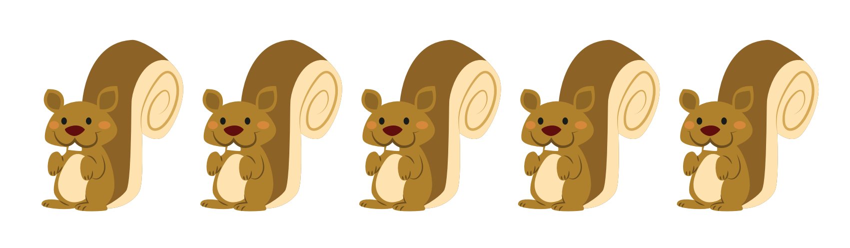
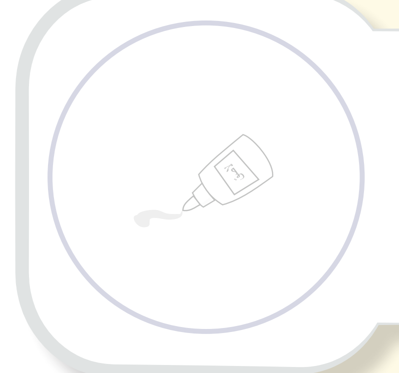
١ قُصّ الجُزْء المُناسِب مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْه في المَكان المُناسِب (ص. ١٨٥).




التَّدْريبات

٢ قُصّ الرَّقْم الصَّحيح للصُّوَر الآتِية مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْه في المَكان المُناسِب (ص. ١٨٧).

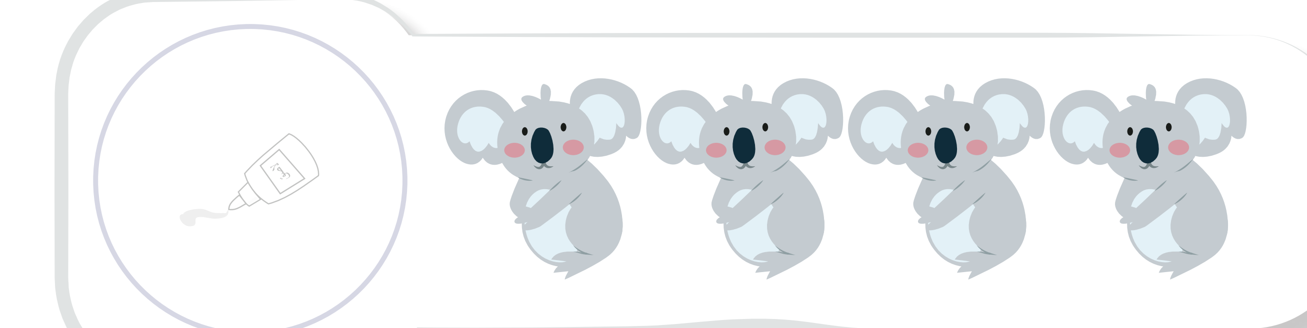


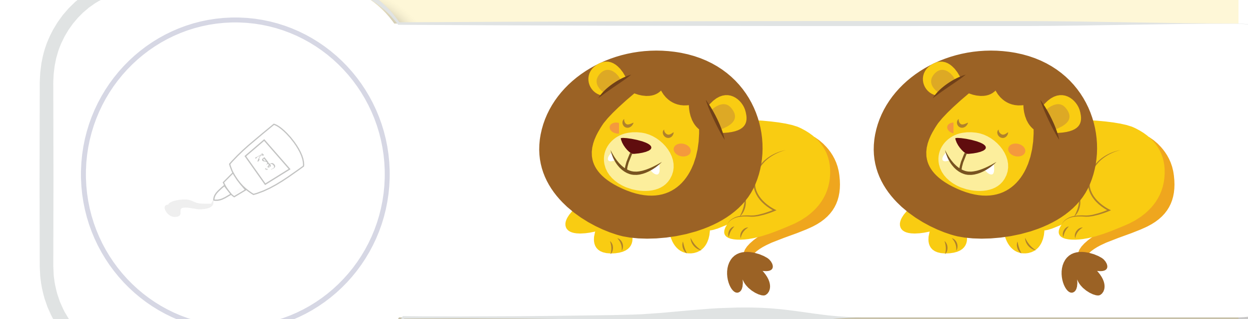




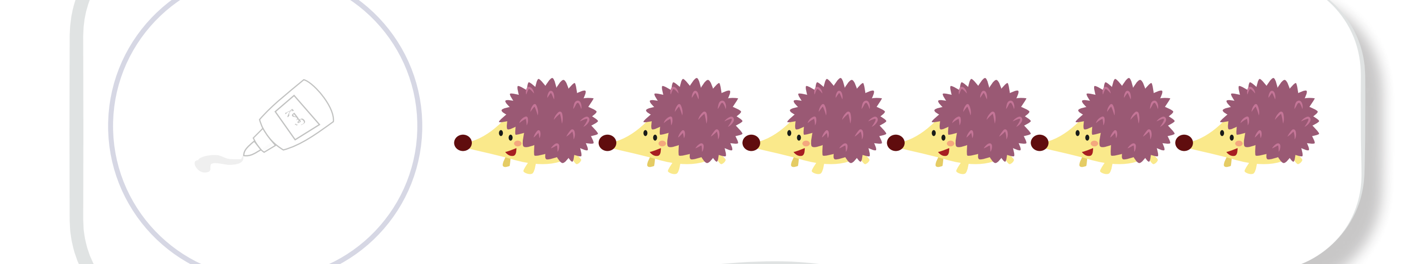



التَّدْريبات



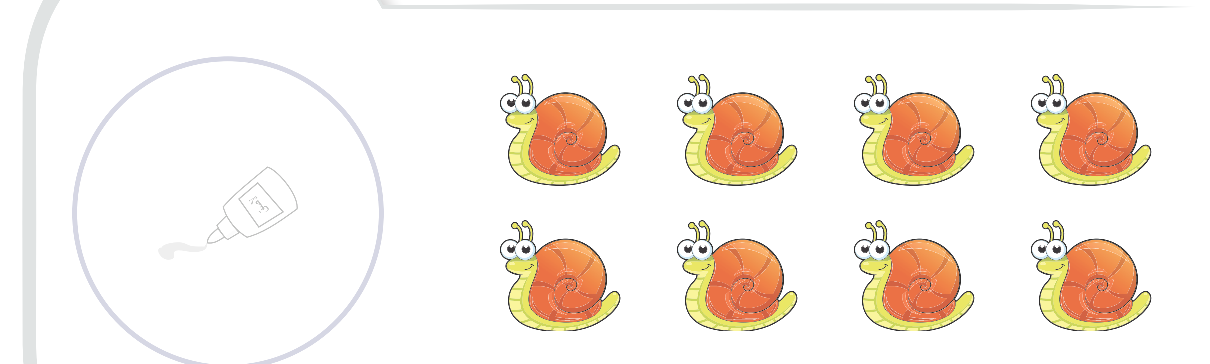


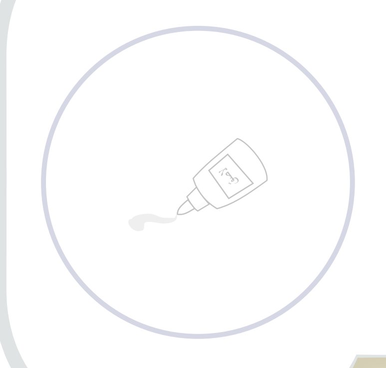


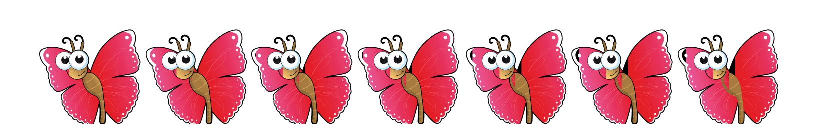


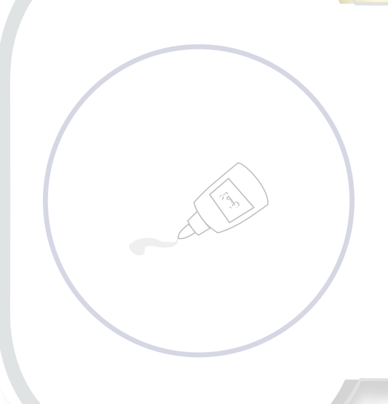


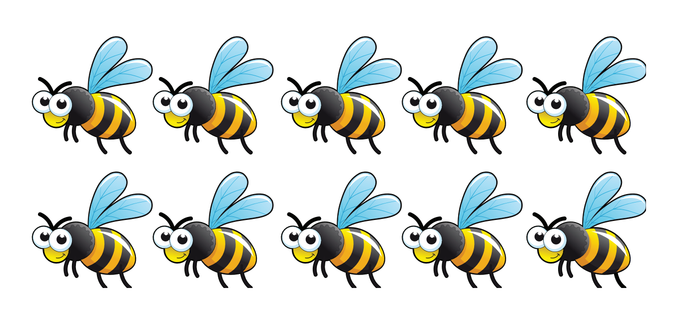












التَّدْريبات



٣ قُصّ الصّورة الصَّحيحة مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْها في المَكان المُناسِب مُسْتَعينًا بِالأَرْقام الآتِية (ص. ١٨٩).

٦ ١٠ ٤ ١ ٣ ٨ ٧ ٢ ٩ ٥


الوَحْدة ٦
بني
الأَلْوان





الأَلْوان

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَخْضَر، وأَشِرْ إِلى الأَشْياء الخَضْراء حَوْلَك.



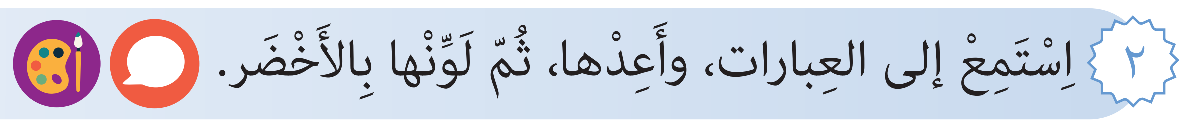






أخضر





٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَخْضَر.



الضفدع
أخضر
الضفدع أخضر.

الفلفل
أخضر
الفلفل أخضر.





٣ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَزْرَق، وأَشِرْ إِلى الأَشْياء الزَّرْقاء حَوْلَك.

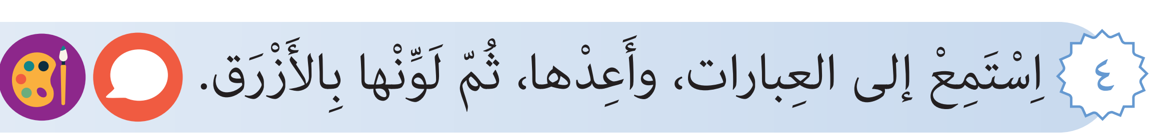





İZ 39

أزرق





٤ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَزْرَق.





العصفور

أزرق

العصفور أزرق.



الببغاء

أزرق

الببغاء أزرق.





٥ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَحْمَر، وأَشِرْ إِلى الأَشْياء الحَمْراء حَوْلَك.





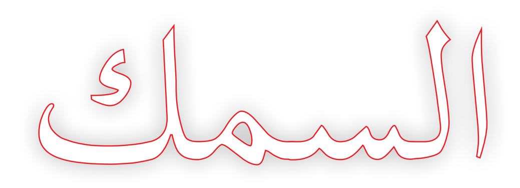
İZ 41

أحمر

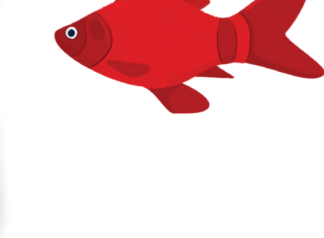


٦ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَحْمَر.





أحمر











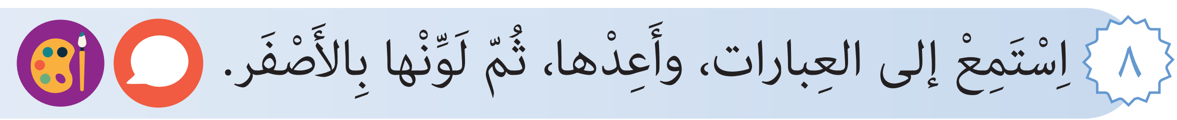
٧ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَصْفَر، وأَشِرْ إِلى الأَشْياء الصَّفْراء حَوْلَك.





İZ 43

أصفر



٨ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَصْفَر.

İZ 44



الصوص

أصفر

الصوص أصفر.

الموز

أصفر

الموز أصفر.





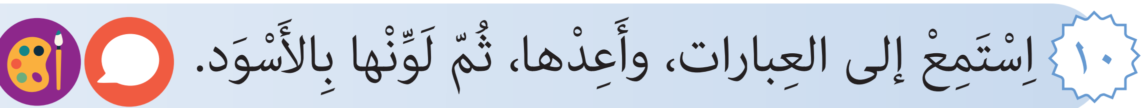
٩ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَسْوَد، وأَشِرْ إلى الأَشْياء السَّوْداء حَوْلَك.



أسود

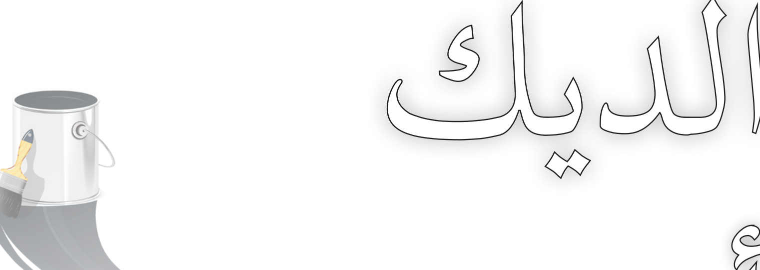
İZ 45




١٠ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَسْوَد.

İZ
46



الديك
أسود
الديك أسود.

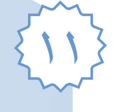


الزيتون
أسود
الزيتون أسود.









١١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالبَنَفْسَجِيّ، وأَشِرْ إِلى الأَشْياء البَنَفْسَجِيّة حَوْلَك.



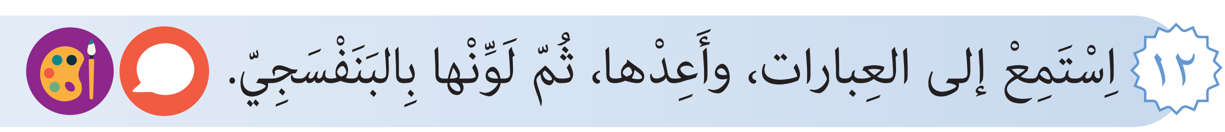


İZ 47

بنفسجي






١٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالبَنَفْسَجِيّ.

İZ 48

العنب
بنفسجي
العنب بنفسجي.

الفراش
بنفسجي
الفراش بنفسجي.









١٣ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالبُرْتُقالِيّ، وأَشِرْ إِلى الأَشْياء البُرْتُقالِيّة حَوْلَك.

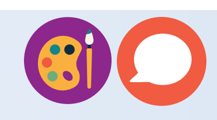






İZ 49

برتقالي

١٤ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالبُرْتُقالِيّ.




İZ 50



الجمل
برتقالي
الجمل برتقالي.



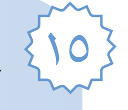


الجزر
برتقالي
الجزر برتقالي.









١٥ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالوَرْدِيّ، وأَشِرْ إِلى الأَشْياء الوَرْدِيّة حَوْلَك.







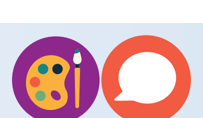
İZ 51

وردي





اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالوَرْدِيّ.





İZ
52









١٧ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَبْيَض، وأَشِرْ إِلى الأَشْياء البَيْضاء حَوْلَك.



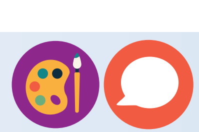



İZ 53

أبيض



١٨ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالأَبْيَض.



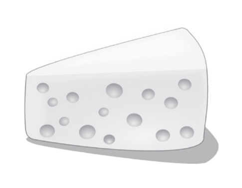


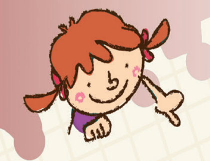
















١٩ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمة، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالبُنِّيّ، وأَشِرْ إِلى الأَشْياء البُنِّيّة حَوْلَكَ.







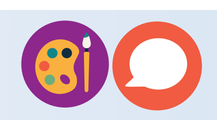
İZ
55

بني






٢٠ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها بِالبُنِّيّ.





İZ
56





القرد

بني

القرد بني.





البندق

بني

البندق بني.





٢١ تابِع الخُطوط، وصِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر.



أزرق

برتقالي

بني

بنفسجي

وردي




٢٢ صِلْ بَيْن الكَلِمة وَالصُّورة، ثُمّ لَوِّن الكَلِمة بِلَوْن الصُّورة كَما في المِثال.


أسود
وردي
أزرق


أبيض
برتقالي



أحمر
أخضر
أصفر

بنفسجي
بني







٢٣ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الصّورة الصَّحيحة وعَلامة خَطَأ (✗) تَحْتَ الصّورة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن، وتَحَدَّث عن الألْوان مع أصْدِقائِك.

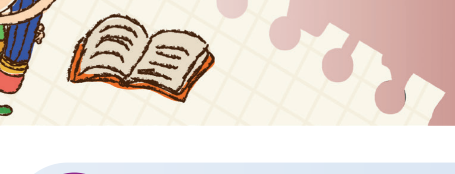
أنا بني.	أنا وردي.	أنا أسود.	أنا أخضر.	أنا أزرق.
✗	☐	✓	☐	☐

أنا أحمر.	أنا بنفسجي.	أنا أبيض.	أنا أصفر.	أنا برتقالي.
☐	☐	☐	☐	☐









٢٤ أُنْظُرْ إلى الكَلِمات، ثُمّ لَوِّنْها مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في الأَمْثِلة.

و و	صـ	ر ر	ض ضـ	يـ ي

أزرق أصفر أسود

أحمر بنفسجي

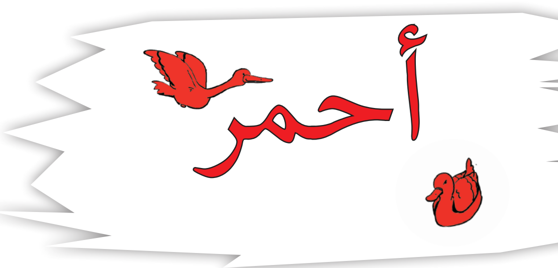
أبيض وردي أخضر

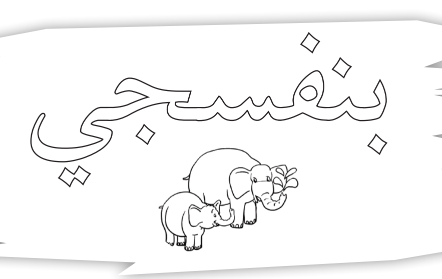
بني برتقالي



٢٥ لَوِّن الصُّوَر والكَلِمات كَما في المِثال.

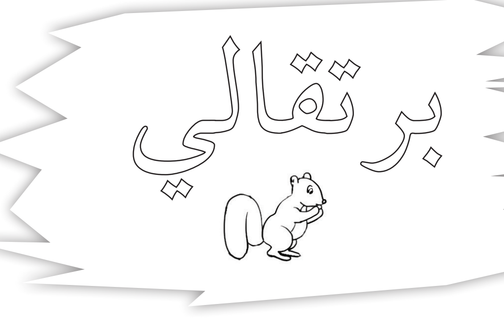












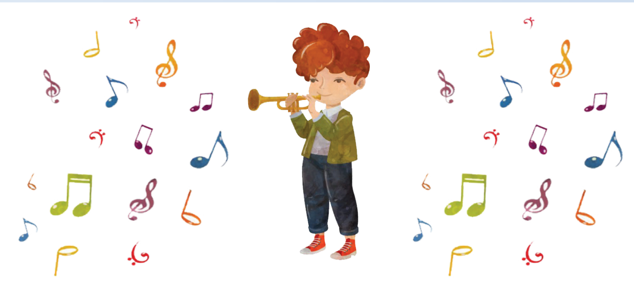







٢٦ اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية (ص. ١٧٣).


İZ 57



٢٧ اُرْبُط بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

أسود

أزرق

أصفر

وردي

٢٨ اِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة، وأعِدْها.


İZ 58



...وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتّٰى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْاَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْاَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ... ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١٨٧﴾

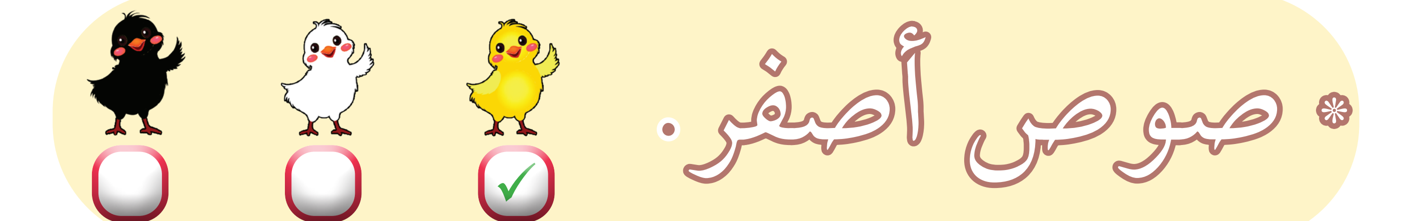


التَّدْريبات



١ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

* صوص أصفر.



* فأر أزرق.

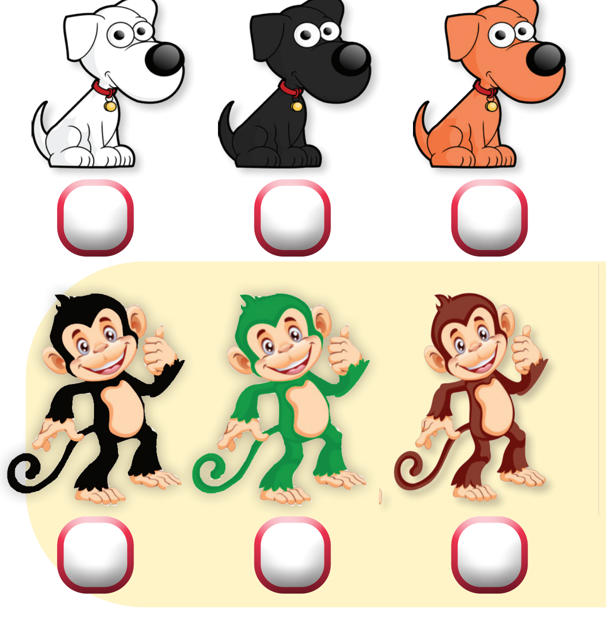


* لقلق وردي.



* كلب أبيض.

* قرد بني.





التَّدْريبات

٢ قُصّ الجُزْء المُناسِب مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْه في المَكان المُناسِب مُسْتَعينًا بِالقائِمة الآتِية (ص. ١٩١).

بنفسجي	وردي	أصفر
برتقالي	أخضر	أحمر

٣ ٢ ٥ ٤ ١ ٦



الوَحْدَة ٧

الطَّبيعة







١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

İZ 59

جبل

شجرة

قمر

بحر







زهرة



شمس



نهر



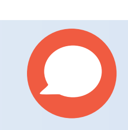
نجم







٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، وَتَأَمَّل الصُّوَر.



İZ 60

هذا

قمر

هذا قمر .

هذه

شمس

هذه شمس .



هذا

نجم

هذا نجم.

هذا

نهر

هذا نهر.

هذا

جبل

هذا جبل.

هذا

بحر

هذا بحر.



هذه

شجرة

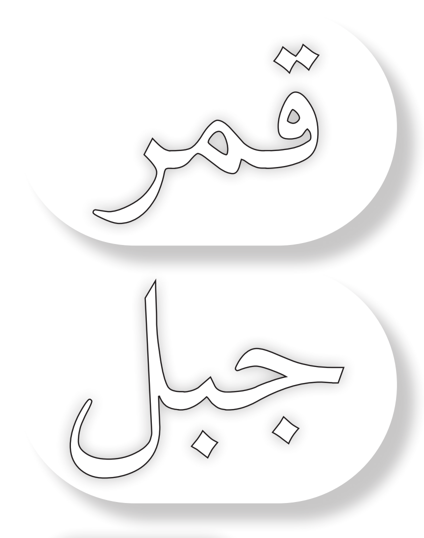
هذه شجرة.

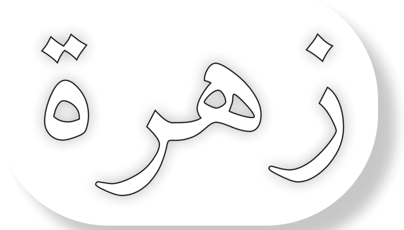
هذه

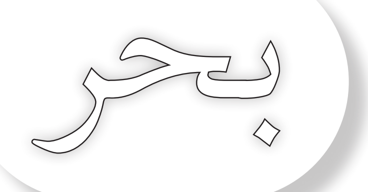
زهرة

هذه زهرة.


٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمة وَالصُّورة، ثُمّ لَوِّن الكَلِمة كَما في المِثال.

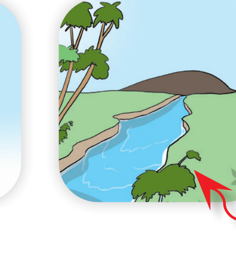







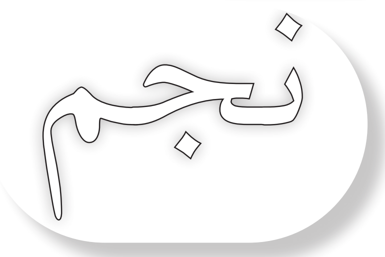


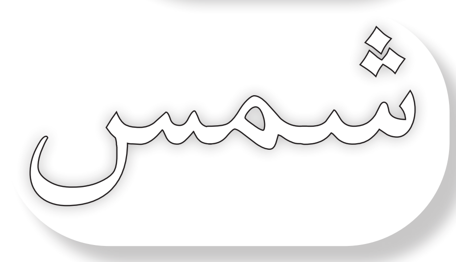


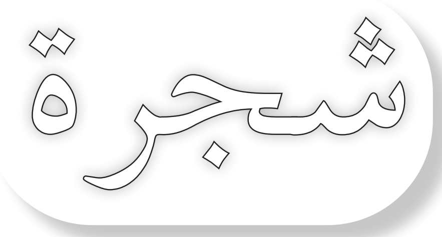




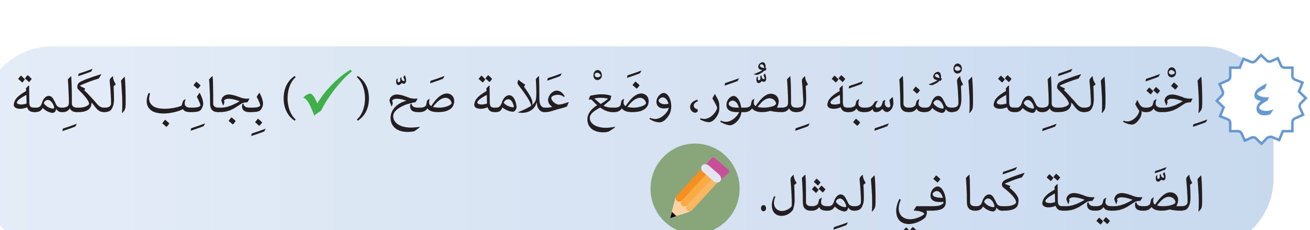
نهر





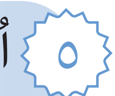






شمس	✓	زهرة		
شجرة		زهرة		
قمر		بحر		
نجم		جبل		





أُرْبُط بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

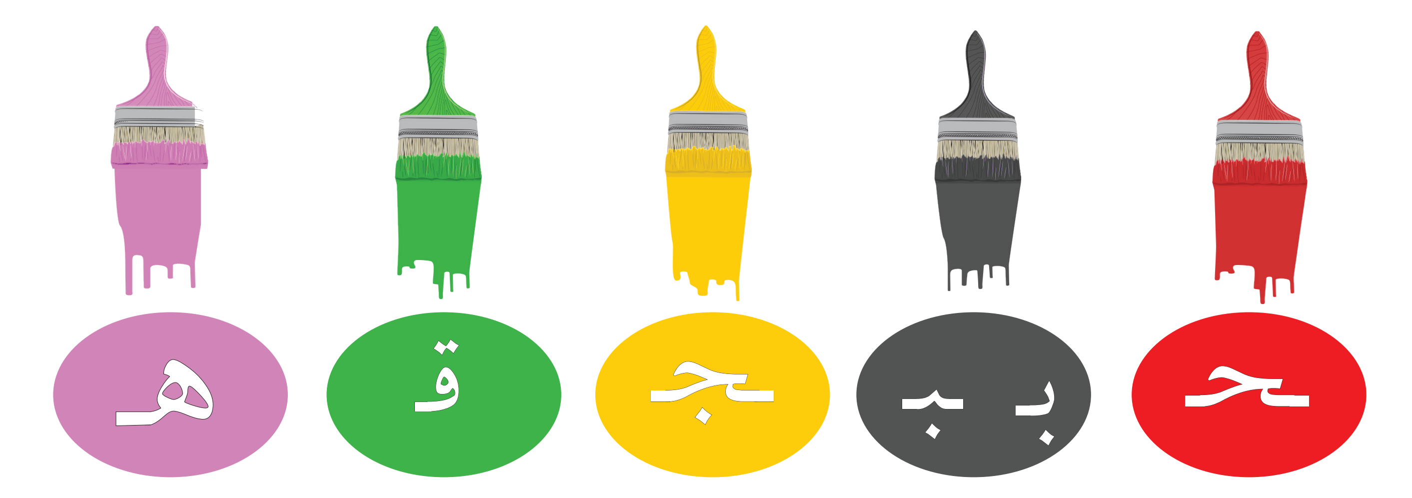

قمر	جبل
شجرة	نجم
شمس	بحر



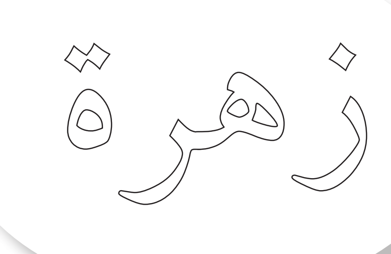


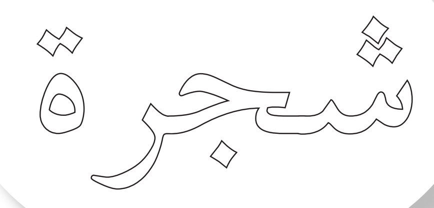


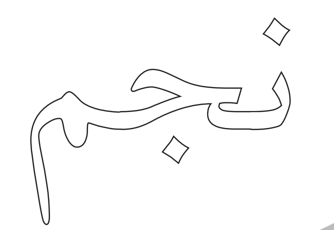
٦ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ لَوِّنْها مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في الأَمْثِلة.

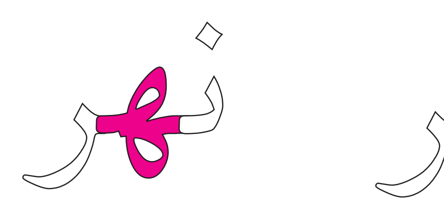


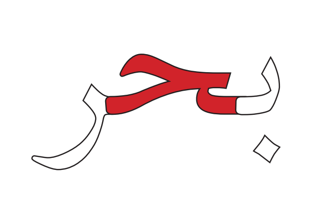


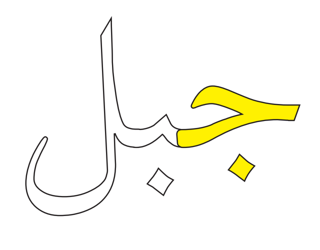




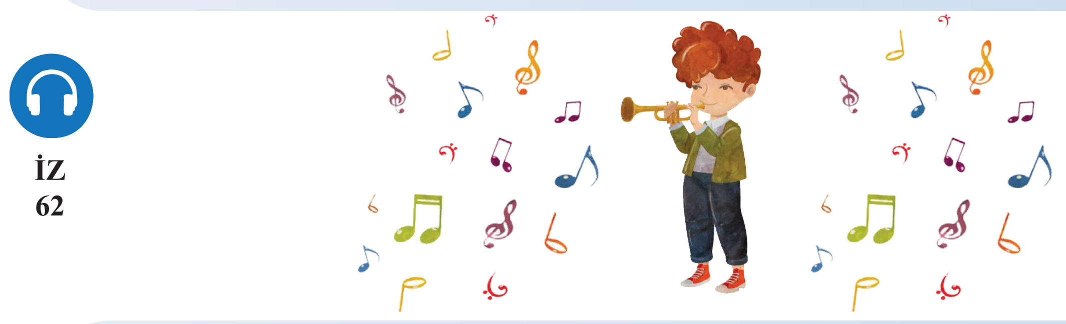








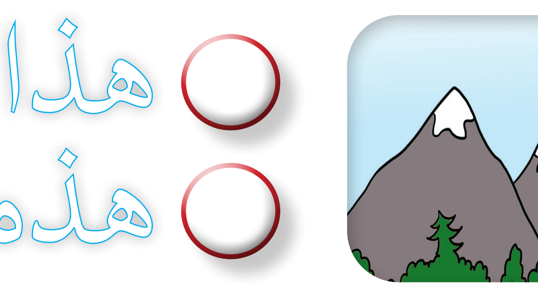
٧ اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية (ص. ١٧٤).



İZ 62

٨ قُلْ أَسْماء الصُّوَر، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) بِجانِب الكَلِمة الصَّحيحة كَما في المِثال.


✓ هذا
هذه



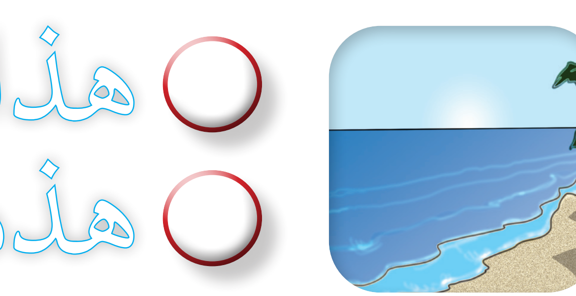
هذا
هذه



هذا
هذه


هذا
هذه


هذا
هذه



هذا
هذه





٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمْلَتَيْن، وأعِدْهُما، ثُمّ تَأَمَّلْ الصّورتين.


İZ
63

نظف بيئتك.






أحب الحديقة.

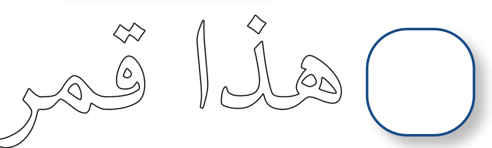






١٠ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) بِجانِب الجُمْلة الصَّحيحة وعَلامة خَطأً (✗) بِجانِب الجُمْلة الخاطِئة حَسَب الصُّوَر، وتَحَدَّث عَنْها مع أصْدِقائِك.



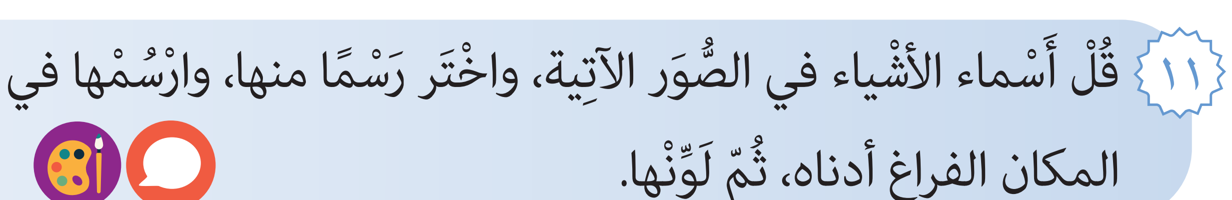

☐ هذا قمر وهذه شجرة.



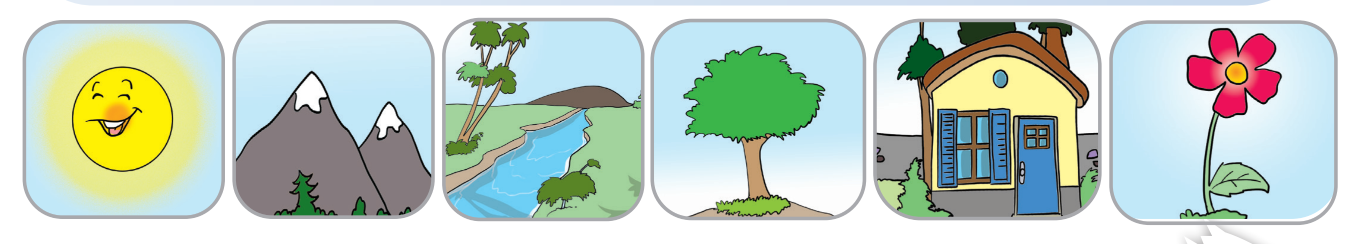

☐ هذا نجم وهذه شجرة




☐ هذه زهرة وهذا بحر



١١ قُلْ أَسْماء الأشْياء في الصُّوَر الآتِية، واخْتَر رَسْمًا منها، وارْسُمْها في المكان الفراغ أدناه، ثُمّ لَوِّنْها.



١٣ اِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة، وأعِدْها.



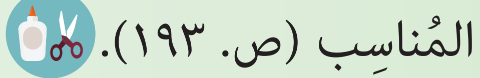
iZ
64

وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ۝ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١٠، ١١﴾



التّدريبات

١ قُصّ الجُزْء المُناسِب مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْه في المَكان المُناسِب (ص. ١٩٣).





التّدريبات

٢ إِخْتَرِ الكَلِمةَ الْمُناسِبةَ لِلصُّوَرِ، وضَعْ عَلامةَ صَحّ (✓) بِجانِبِ الكَلِمةِ الصَّحيحةِ كَما في المِثالِ.

○	نجم	✓	بحر
○	جبل	○	قمر
○	نجم	○	نهر
○	شجرة	○	زهرة



الوَحْدة ٨

الرِّياضة





الرِّياضة



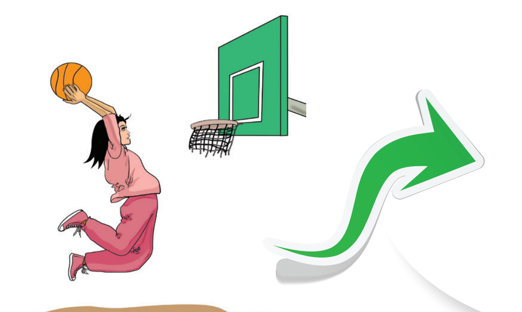
اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



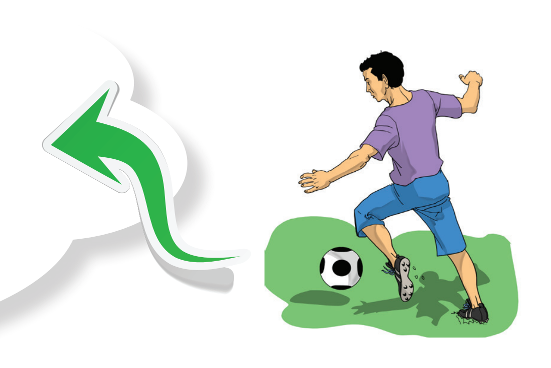
İZ
65



السباحة

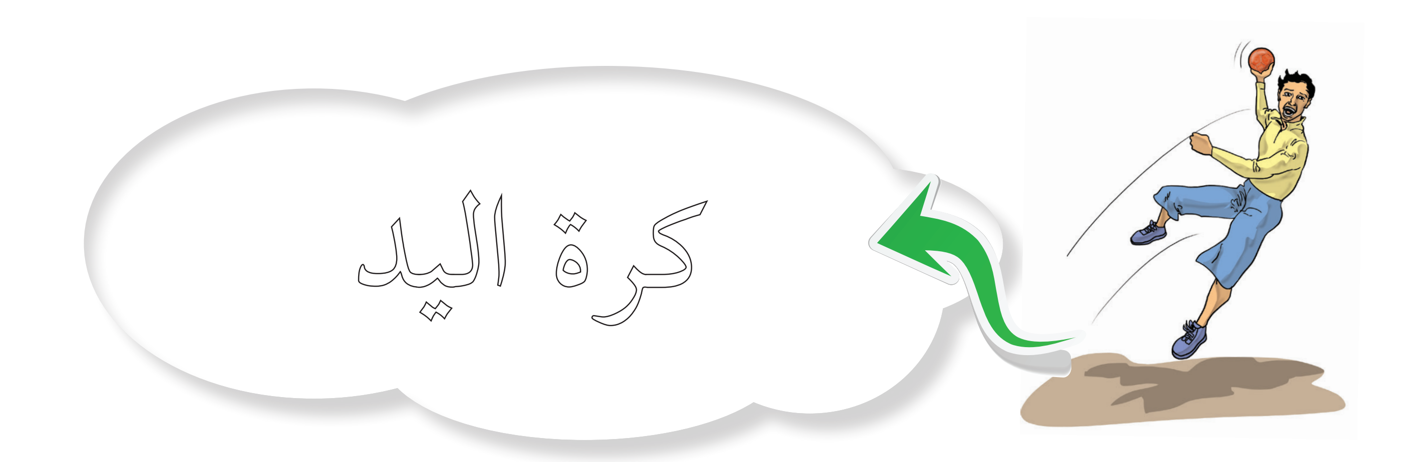


كرة السلة



كرة القدم


الكرة الطائرة


كرة اليد

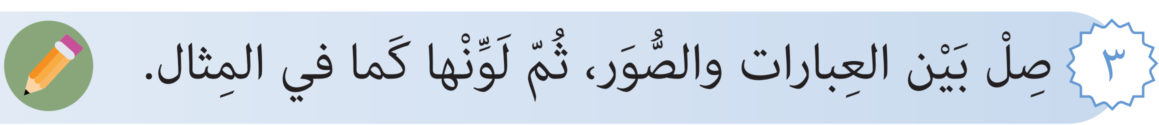

كرة الطاولة



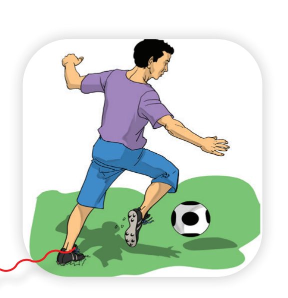




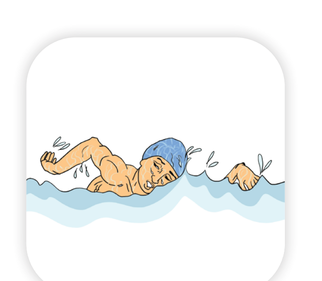
الوَحْدة ٨



٣ صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.







كرة السلة

كرة القدم

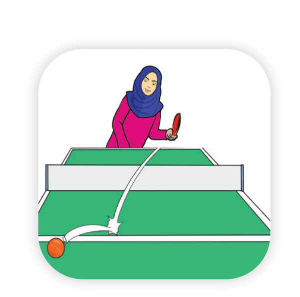
كرة اليد

الرياضة

السباحة

كرة الطاولة

الكرة الطائرة

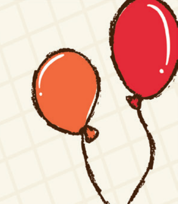












٤ أُرْبُط بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

كرة السلة

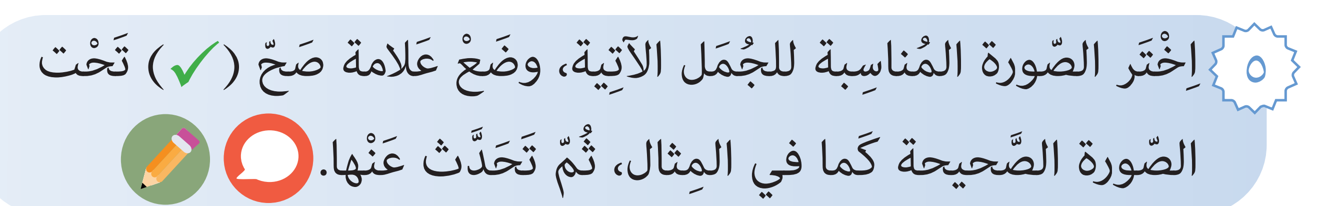
كرة اليد

سباحة

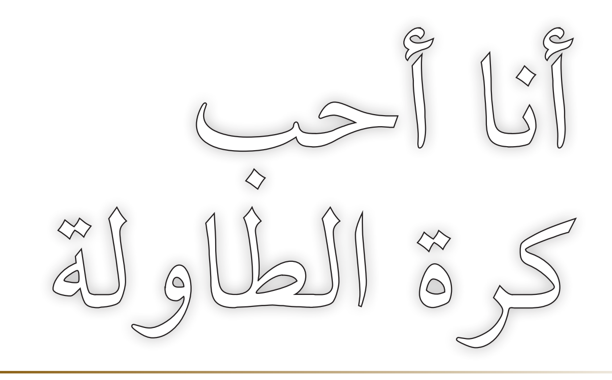
كرة القدم

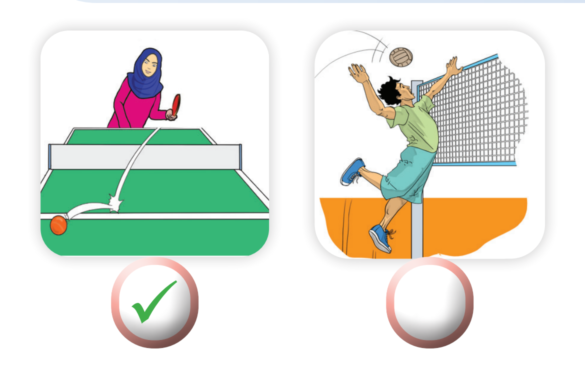
كرة الطاولة



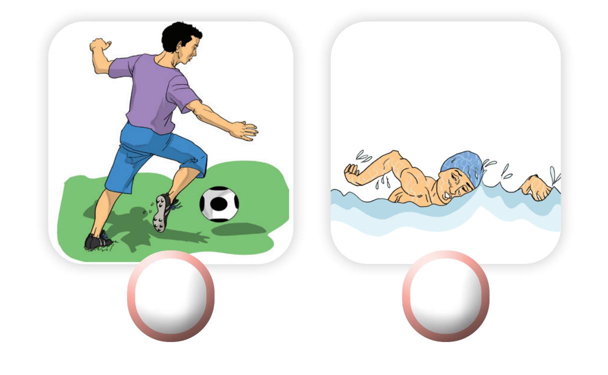


٥ اِخْتَر الصّورة المُناسِبة للجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال، ثُمّ تَحَدَّث عَنْها.

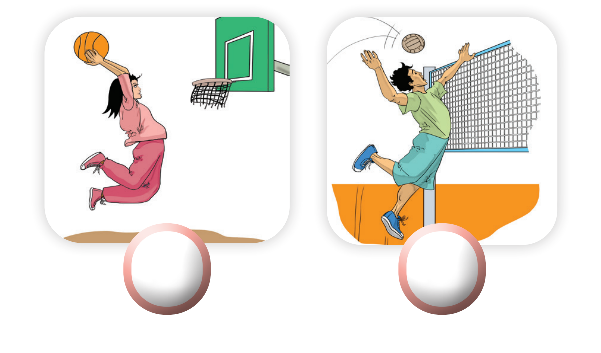




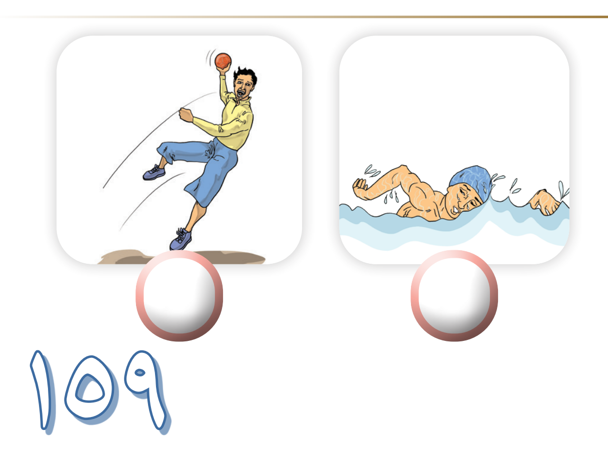
أنا أحب كرة الطاولة



وأنا أحب لعبة كرة القدم.



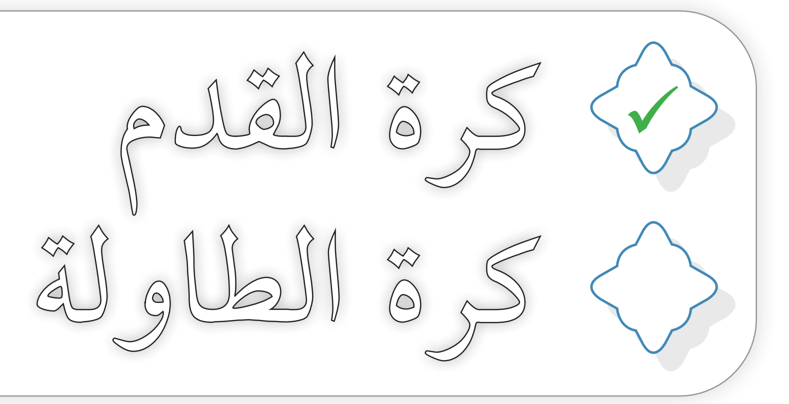
وأنا أحب لعبة كرة السلة.

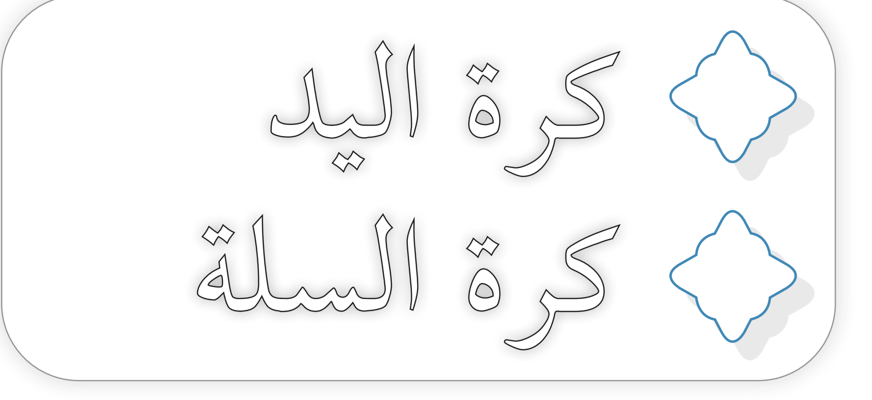


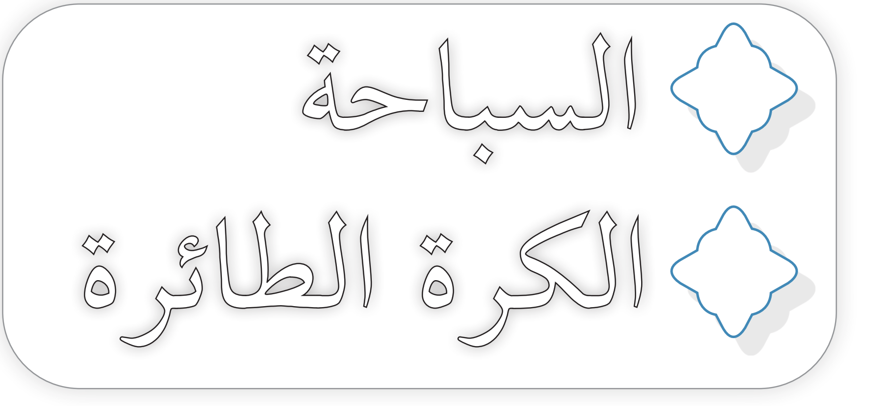
وأنا أحب كرة اليد




٦ اِخْتَر العِبارة الْمُناسِبة لِلصُّوَر الآتِية، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) بِجانِب العِبارة الصَّحيحة كَما في المِثال.

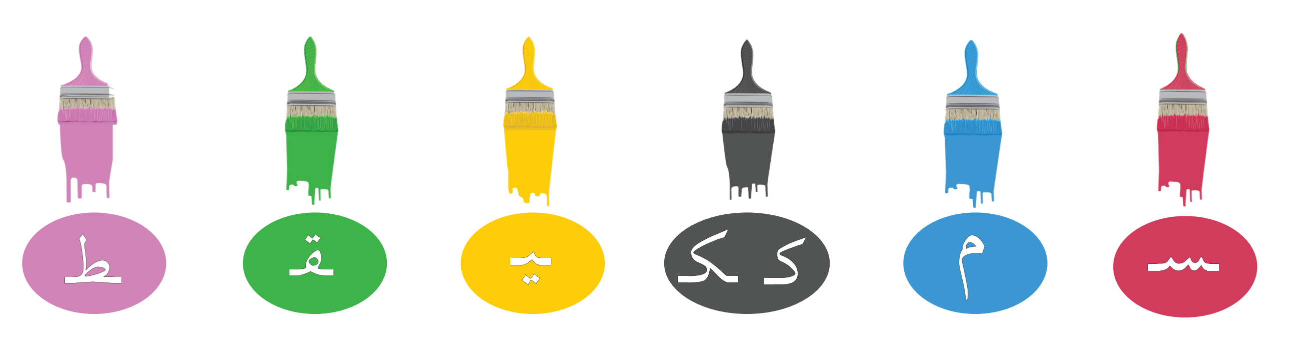





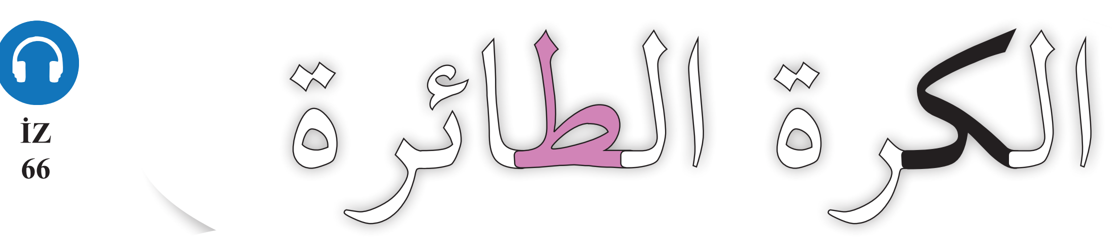

الوَحْدة ٨



٧ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ لَوِّنْها مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في الأَمْثِلة.



İZ 66







الوَحْدة ٨



٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.

İZ 67

أحب كرة القدم.

أحب الكرة الطائرة.

أحب كرة السلة.





احترم مدربك.







الصبر جميل.





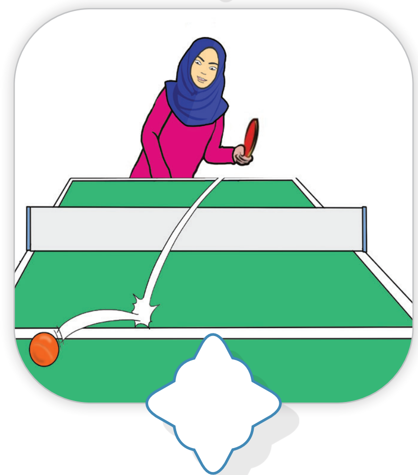


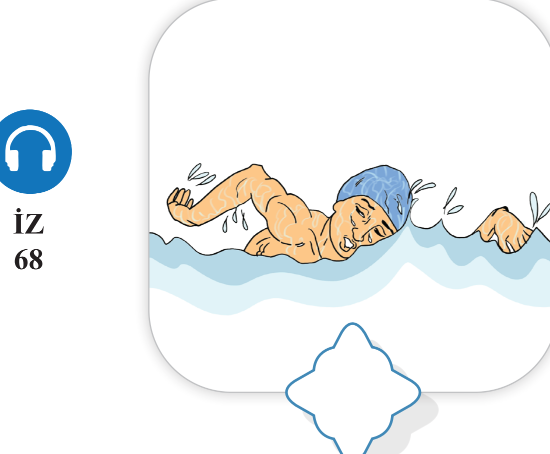
٩ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الصورة الصَّحيحة.











İZ
68







التَّدْريبات

١ قُصّ الصُّوَر الصَّحيحة لِلْعِبارات الآتِية مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْها في المَكان المُناسِب (ص. ١٩٥).

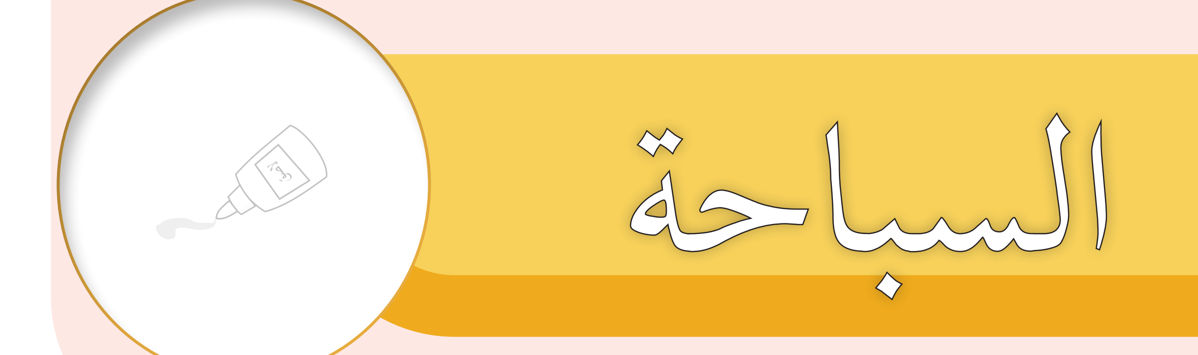
كرة اليد

الكرة الطائرة

كرة السلة



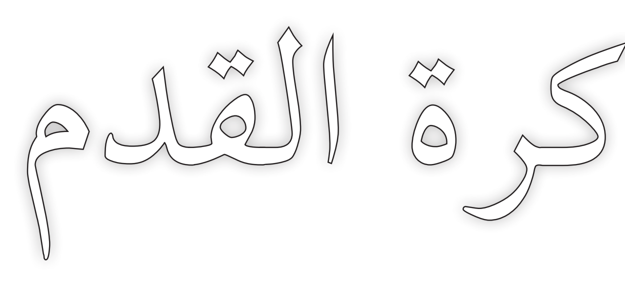
كرة الطاولة





التَّدْريبات

٢ اِخْتَر الصّورة الْمُناسِبة لِلْعِبارات الآتية، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

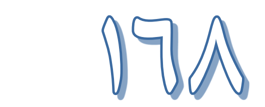


كرة القدم

كرة السلة

كرة الطاولة

السباحة



٣ قُصّ الجُزْء المُناسِب مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقه في المَكان المُناسِب (ص. ١٩٧).

كرة القـ

ـة

الـ

اليد

ة الـ

كرة السـ



الأُغْنِيات



نحن العائلة (ص. ٤١)

أمي أمي أحب أمي
أبي أبي أحب أبي
أمي وأبي وأنا
نحن العائلة

أختي أختي أحب أختي
أختي أختي أحب أختي
أمي وأبي وأنا، أختي
نحن العائلة

أخي أخي أحبّ أخي
أخي أخي أحبّ أخي
أمّي وأبي وأنا، أخْتي ،أخي
نحن العائلة

جدتي أحب جدتي
جدتي أحب جدتي
أمي وأبي وأنا، أختي، أخي،
جدتي
نحن العائلة

جدي جدي أحب جدي
جدي جدي أحب جدي
أمي وأبي وأنا، أختي، أخي،
جدتي، جدي
نحن العائلة
نحن العائلة
نحن العائلة







هيا يا أطفالي (ص. ٧٧)

هيا يا أطفالي هيا مدوا أيديكم ليديا
لنحضر وجبة إفطار ونعد الأطباق سويا
هيا هيا يا أطفالي هيا هيا
لنحضر وجبة إفطار هيا هيا
البيض لذيذ وشهي البيض لذيذ وشهي
والتمر مفيد وطري والتمر مفيد وطري
وحليب الصبح ضروري لأكون نشيطا وقويا
هيا يا أطفالي هيا مدوا أيديكم ليديا







الألوان (ص. ١٣٣)

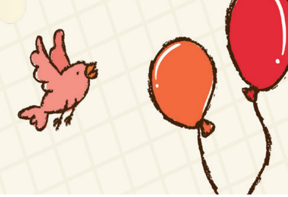
اللیل الأسود أسود الثلج الأبیض أبیض
اللیل الأسود أسود الثلج الأبیض أبیض
أبیض أسود أسود أبیض

الماء الأزرق أزرق الشجر الأخضر أخضر
الماء الأزرق أزرق الشجر الأخضر أخضر
أزرق أخضر أخضر أزرق

الورد الأحمر أحمر الورد الأصفر أصفر
الورد الأحمر أحمر الورد الأصفر أصفر
أحمر أصفر أصفر أحمر







في المساء (ص. ١٤٧)

في المساء في المساء
لم أجد قمرا في السماء
في المساء في المساء
لم أجد قمرا في السماء
هل أنت مختبئ
الليلة خلف السحاب
أتلاعب النجمة أم تلاعبني أنا
في المساء في المساء
لم أجد قمرا في السماء

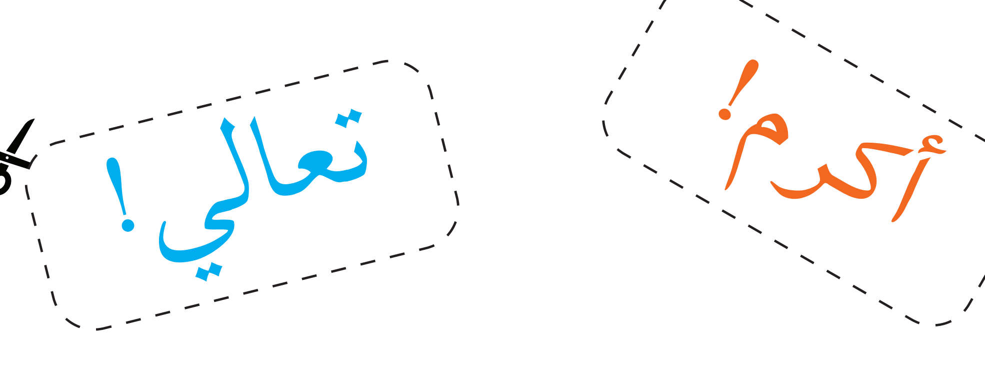


القَصّ واللَّصْق



(ص. ٤٥)





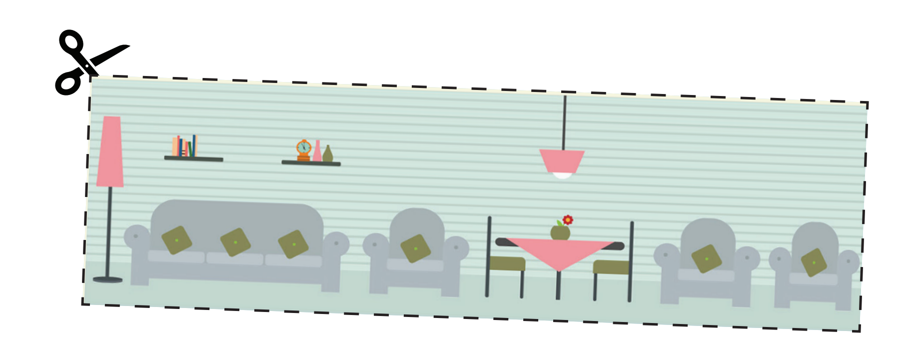
اجلسي!

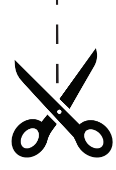


قم!




(ص. ٦١)

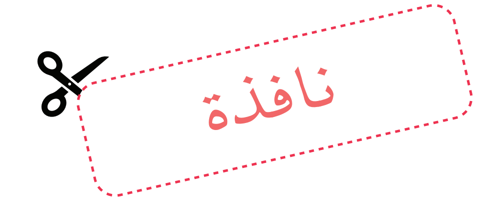


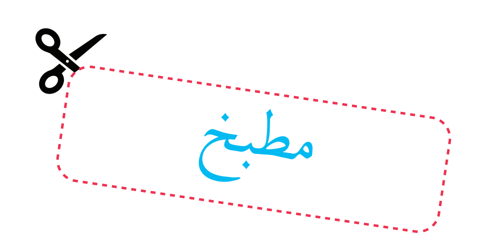


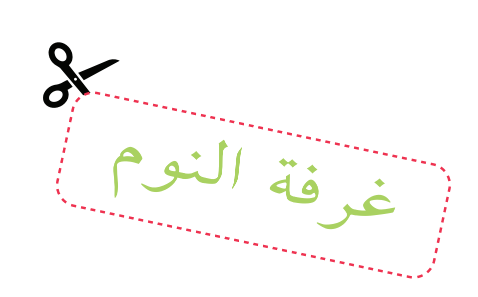




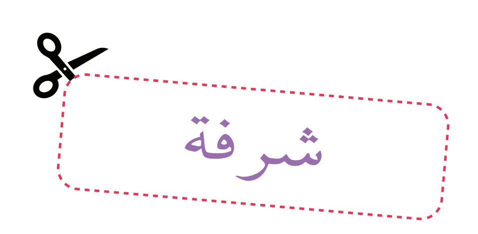
(ص. ٦٦)

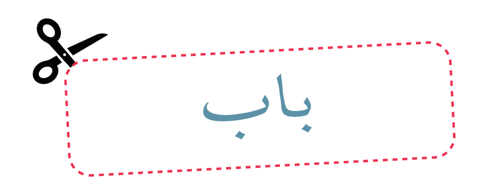




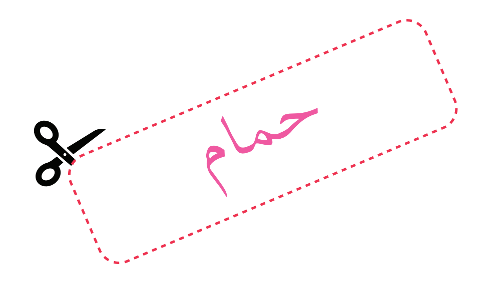




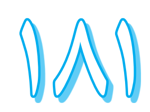




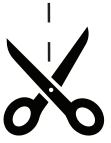








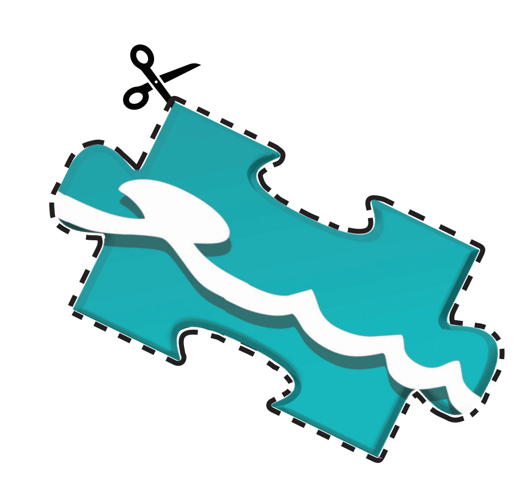
(ص. ٦٧)

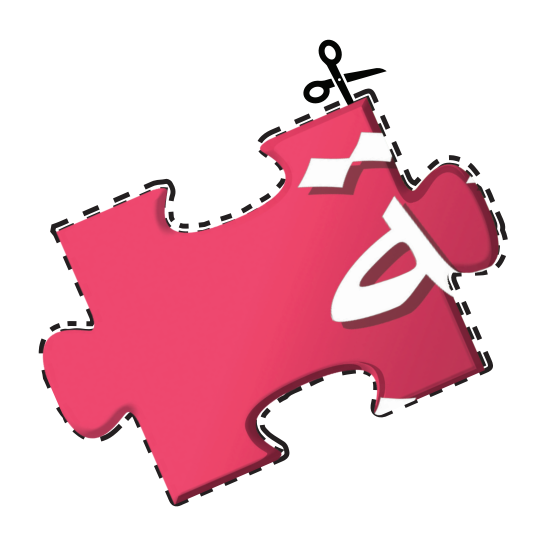


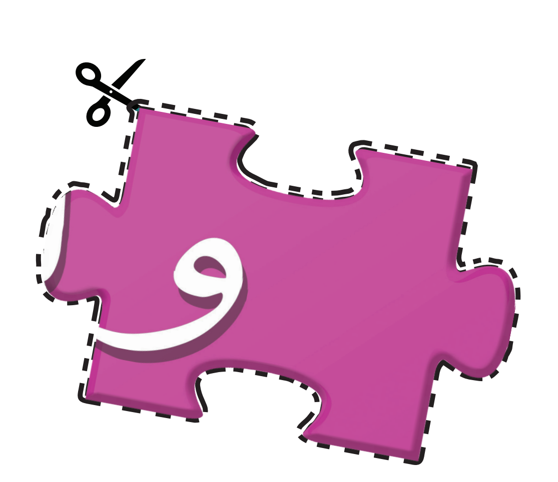


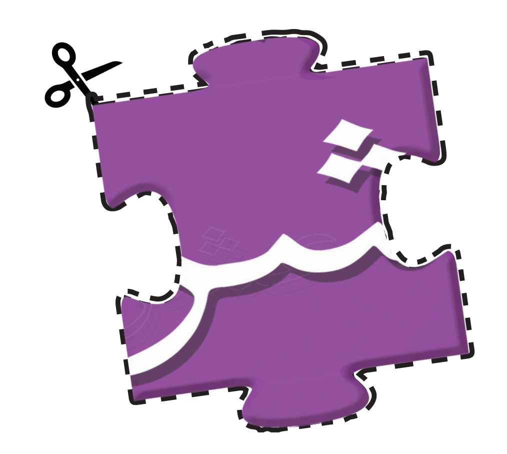
(ص. ١٠٢)

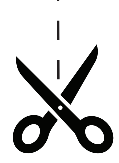


















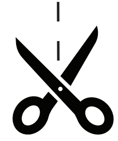
(ص. ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥)

١ ٥

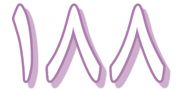
٢ ٦ ٩

٣ ٧ ١٠

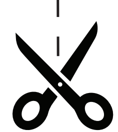
٤ ٨







(ص. ١٠٦)



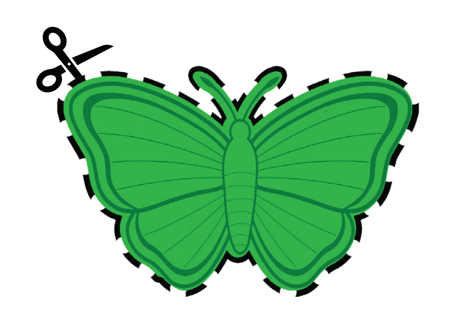


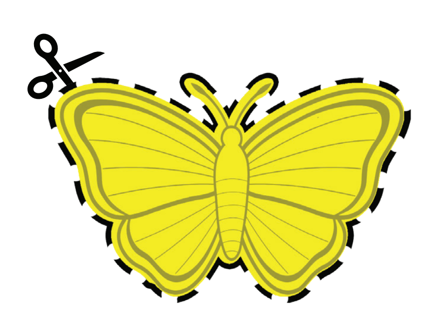


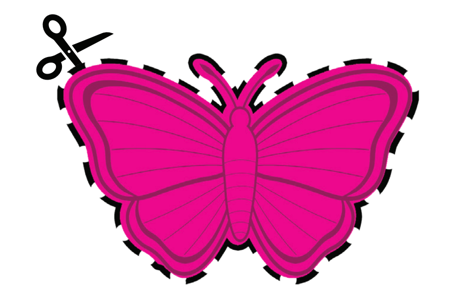


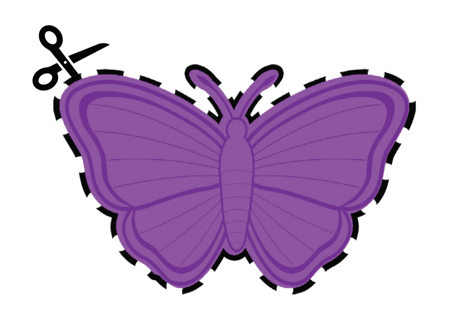
(ص. ١٣٥)

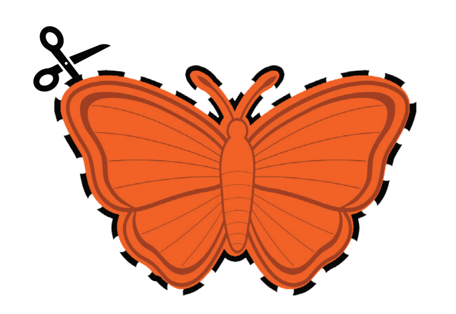




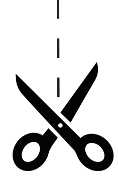






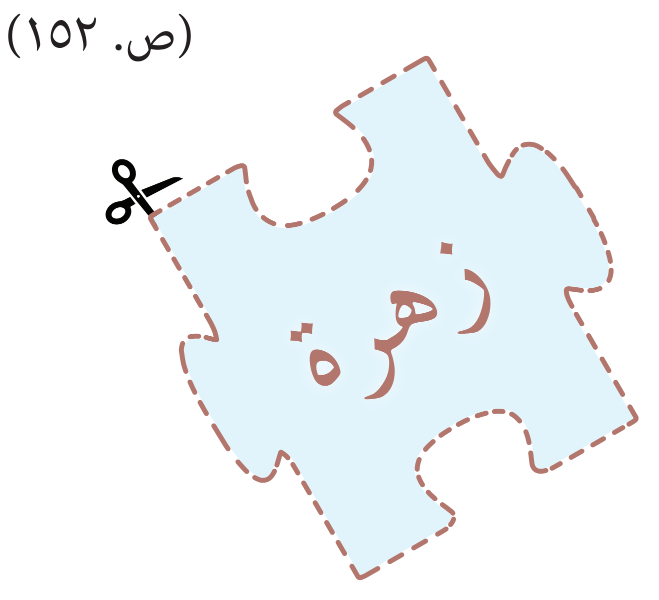






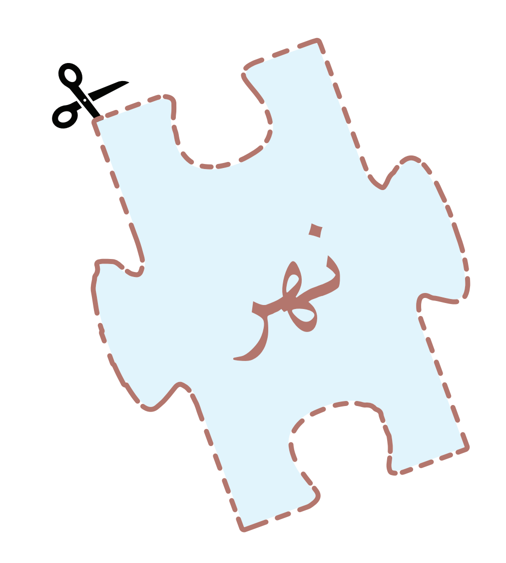

١٩٢

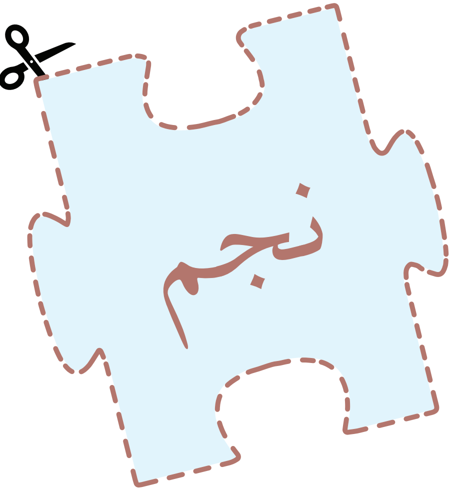
(ص. ١٥٢)

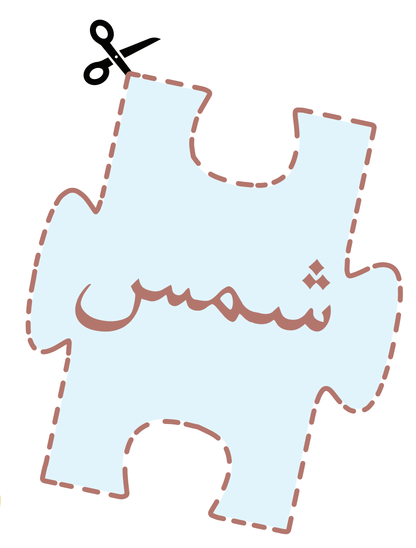


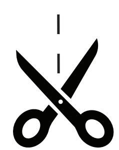








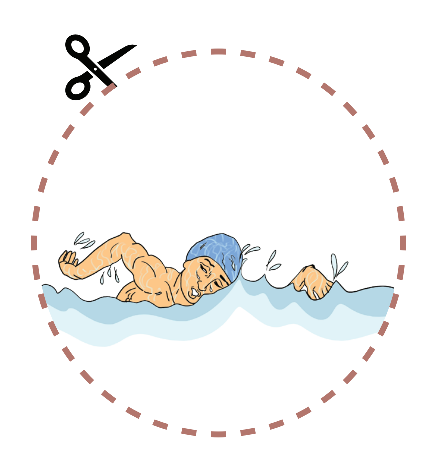


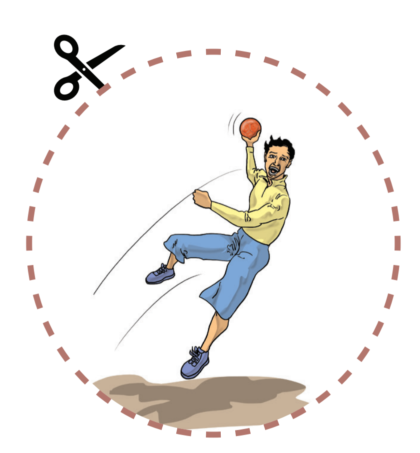


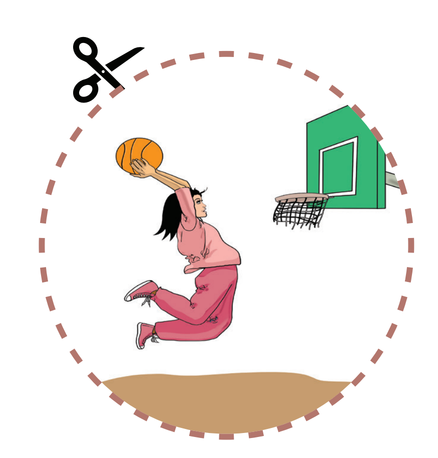




(ص. ١٦٦، ١٦٧)

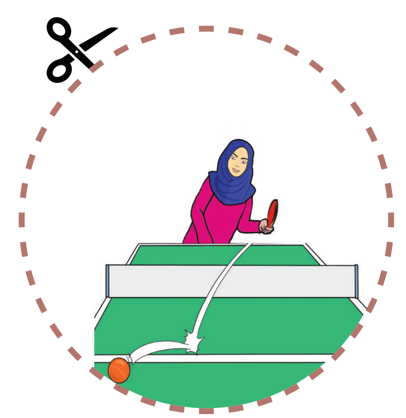




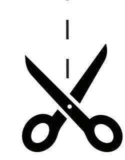










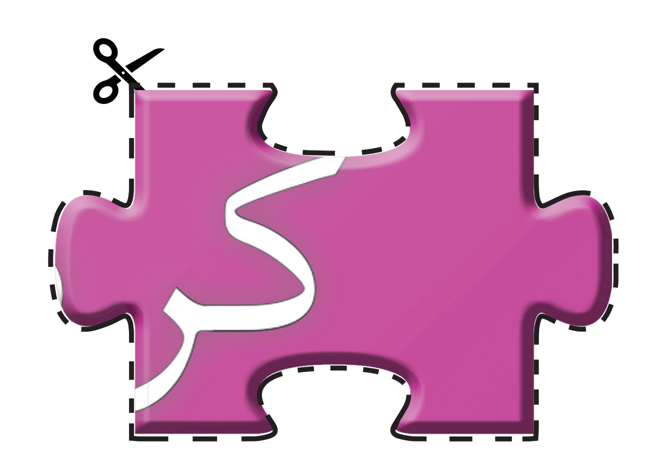


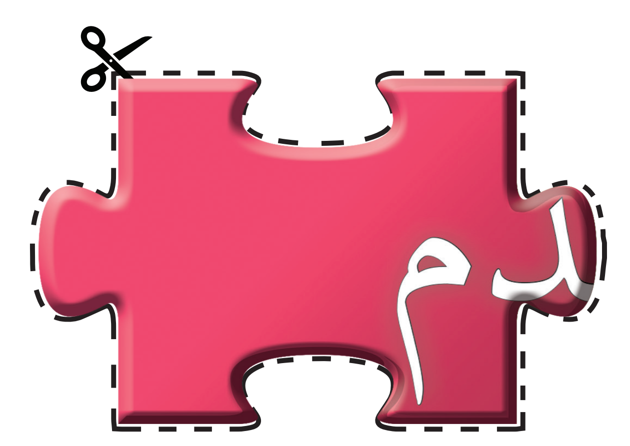


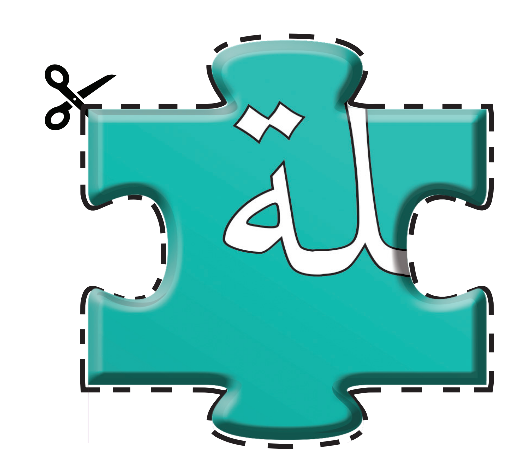




(ص. ١٦٩)

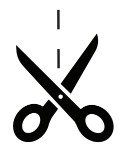














القاموس

أب

أبيض

اثنان

أجب

أجيبي

أحمر

أخضر

أربعة

أزرق

أسود

أُسْرَتـي

أصفر

اقرأ

اقرئي

أَعْداد

أَلْوان

أم

باب

بحر

برتقالي

بنفسجي

بني

بيت

بيض

تَحِيّة

تسعة

تَعارُف

ثمانية

ثلاثة

جبل

جبن

حمام

حليب

خبز

خمسة

رياضة

زهرة

زيتون

سباحة

سبعة

ستة

شمس

شجرة

شرفة

صالة

طَبيعة

	قولي		عسل
	قل		عشرة
	كرر		غرفة الأطفال
	كرة السلة		غرفة النوم
	كرة القدم		غرفة الجلوس
	الكرة الطائرة		فَطور
	كرة الطاولة		قمر

كرة اليد	
مربى	
مطبخ	
نافذة	
نجم	
نهر	
واحد	
وردي	

قائِمة المَراجِع



- Kur’an-ı Kerim Mushafı, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, 2017.
- İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu’nun 30/11/2016 Tarih ve 82 sayılı kararı.

المَراجِع للصُّوَر

Kitapta kullanılan resimler (illüstrasyonlar) bu kitap için çizdirilmiştir.

Kitapta kulanılan diğer görseller https://www.freepik.com/popular-vectors adresinden alınmıştır.